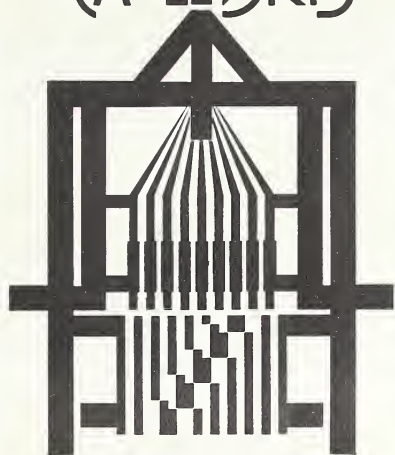


EX LIBRIS



GORIANO BERTINI
PRATO



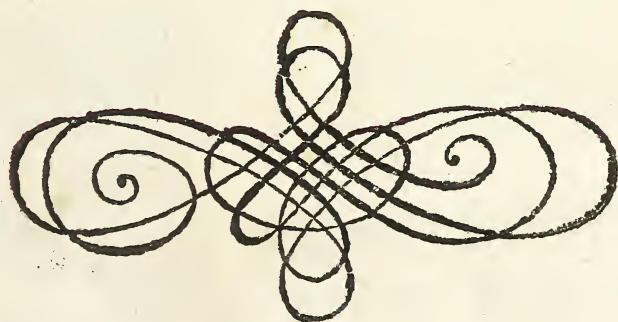
Digitized by the Internet Archive
in 2016

DELLE ANTICHE
T E R M E
DI FIRENZE

A U T O R E

DOMENICO M. MANNI

ACCADEMICO FIORENTINO.



IN FIRENZE, MDCCLI.

Nella Stamperia di Gio: Batista Stecchi, alla Condotta.

CON LICENZA DE' SUPERIORI.

*Comprato nel Cons. di Manico H. Cav. Cons. Mario
Volandi il 24. Marzo 1763. Z 12. — —*

DELL' ANTICHE

TERRE

DI TIRRENE

AVVOCATO

DOMENICO M. MANZI

ACCADEMICO FLORENTINO



IN FIRENZE, PRESSO

ALLA LIBRERIA DI GIOVANNI BATTISTA MARCHETTI
CORRISPONDENTE AL N. 2710

ALL' EMINENTISS. E REVERENDISS. PRINCIPE
 IL SIGNOR CARDINALE
ANGEL MARIA
QUERINI

BIBLIOTECARIO DI S. CHIESA
 VESCOVO DI BRESCIA ec.

DOMENICO MARIA MANNI.



E antiche Fiorentine
 Terme, EMINENTISSI-
 MO PRINCIPE, riconoscono per autrice
 la grandezza di Roma, di quella Ro-
 ma,

ma, che verso di se l'ammirazione d'un Mondo intero seppe attrarre, e fermare. Queste, come

Le cose nostre tutte hanno lor morte, dalla falce del tempo colpite, e per lungo abbandono prostrate stavansi, per dir così, moribonde, se io coll' opera mia (non mi si ascriva a superbia) non accresceva loro, siccome ardisco di sperare, buono spazio di vita. Tornate adesso in vigore, per innato signorile istinto altro non par che bramino, che alle grandezze sempre ammirabili di Roma, siccome una volta, sederfi dappresso.

Come adunque posso io meglio questa loro inclinazione secondare, che coll' appressarle al Vaticano, il quale per le luminosissime Virtù sue, non meno che coll' autorità da Dio Ottimo Grandissimo data, di tutto l'Universo lo spiritual Governo modera, e reg-

e regge? Quivi ognun vede qualmente, dal Santissimo Padre in fuori, niun più di Voi, EMINENTISSIMO PRINCIPE, alla Nave Apostolica felice corso somministra col beneficio delle due voganti Sorelle la Religione, e la Scienza; che sono quelle altresì, per cui famosa la rinomanza della Profapia QUERINA, della Cassinese Famiglia, delle Infule di Brescia, dell' Ostro Cardinalizio si manterrà ne' futuri secoli; che perciò invidiosi del nostro tempo dovranno un dì divenire. La Cattedrale della vostra Sposa, i Templi in Roma, le tante Chiese fino in Paesi d' Eretici, le Biblioteche, specialmente la Vaticana, rispettivamente da VOSTRA EMINENZA edificate, aperte, accresciute; i Letterarj studj nell' Italia, e nella Germania da Voi protetti, e fui per dire alimentati, faranno eterno sì, ma scarso elogio al merito delle doti vostre

APPROVAZIONE DELLA SACRA ACCADEMIA FIOR.

A *Testasi da me sottoscritto Cancelliere della Sacra Accademia Fiorentina, qualmente nella vegliante Filza di Memorie, e Registri di essa Accademia, che si conserva nella Cancelleria della medesima tra le altre Scritture del presente anno ritrovansi originalmente le seguenti Lettere testimoniali del tenore, che appresso:*

„ Noi sottoscritti Censori nel corrente anno della Sacra Acca-
 „ demia Fiorentina, di commissione dell' Illustrissimo Sig. Consolo
 „ dlla medesima, ed in ordine alla disposizione de' Capitoli, e Sta-
 „ tuti di essa, abbiamo veduto, e ben considerato il presente Libro
 „ intitolato Delle antiche Terme di Firenze, composto dal Sig.
 „ Domenico Maria Manni Fiorentino, ed uno de' nostri Accademi-
 „ ci, e crediamo potersi dar facultà ad esso Autore di denominarsi
 „ nella pubblicazione di tale Opera Accademico Fiorentino. E per
 „ fede della verità facciamo la presente attestazione questo dì 10.
 „ Luglio 1751.

„ Giovanni di Poggio Baldovinetti, per il Sig. Domenico M. Manni
 „ Censore.
 „ Antommaria Biscioni Censore.

*Attesa la suddetta Relazione, concedesi all' Autore della presente
 Opera di poter nella pubblicazione della medesima denominarsi
 Accademico Fiorentino, quale egli è.*

Dato questo dì 26. Luglio 1751.

Gio: Lorenzo de' Nobili Consolo.

Michel Angelo Ceccherelli Cancelliere.



DELLE TERME FIORENTINE

LIBRO I.



Nome delle Terme , e sua derivazione .

CAP. I.



Alla caldezza delle acque non vi ha chi non sappia trarre il suo nome il magnifico, ed utile edificio, di cui noi principiamo adesso largamente a trattare. Vero è contuttociò, che nell'uso delle Terme non solo vi aveano Lavacri di tiepida, e di più calda acqua, ma eziandio di acqua fresca; ed oltre a questo, Sudatorj, Untuarj, e tutto quello, che alla mondezza, ed alla sanità del corpo era stimato necessario: essendovisi dipoi introdotto ancora tutto ciò, che il piacere, ed il lusso, ed il vizio sapeva ivi inventare; siccome fa ampla testimonianza in persona di Marco Agrippa Edile l'Istorico Plinio nel Lib. xxxvi. cap. 15. e 25. e nella persona d'Ostio, Seneca il Morale nelle Naturali Questioni Lib. 1. cap. 16.

Uso delle Terme.

CAP. II.

COSTUME inveterato degli antichi fu il bagnarsi ogni giorno; il cui oggetto certamente era non tanto la salute del corpo, e la pulizia del medesimo, quanto col tratto del tempo il piacere, e il diletto, che ne rendea non di rado le persone effeminate, e molli, e benespesso impudiche. Clemente Alessandrino (Pædagog. Lib. III. cap. 9.) ἡ καθαρειότητος ἕνεκα, ἡ ἀλειψ, ἡ ὑγείας, ἡ τὸ τελευταῖου ἡδονῆς, *vel causa munditie, vel caloris, vel sanitatis, vel postremo voluptatis.* Vegezio, creduto Autor Cristiano, che dedicò il suo Libro *De re militari* all'Imperatore Valentiniano II. pone il Bagno tra le morbidezze, così dicendo nella versione volgare di Bono Giamboni ms. *Non credo, che si possa dubitare, che all' arme più acconcio non sia il popolo, che dimora nella Villa, il quale ec. a grandissime fatiche si nutrice, tiene al Sole la faccia, e dell' ombra non cura, e Bagno non conosce, nè le morbidezze del mondo.* Anco per lo sollievo dell' animo utile essere stato il bagnarsi, lo rileviamo da Eustazio sopra Omero (Iliad. x.) *Lavari tum ad sordium depositionem, tum ad animi recreationem facit;* e nullameno da S. Agostino nelle Confessioni al ix. comechè egli ciò adoprò nella mestizia, che provava dopo la morte della sua cara Madre: *Visum etiam mihi est, ut irem lavatum, quod audieramus inde Balnei nomen inditum, quod anxietatem pellat ex animo.* Quindi è che da' saggi Fisici si tiene, che l' animo nostro dal Bagno venga sollevato, ed alleviato, e rallegtrato.

Il bisogno di lavarsi per tener mondo il corpo, era maggiore in coloro, che si esercitavano nell' Arte ginnastica, i quali operavano, per lo più ignudi affatto, testimonio l' origine stessa della voce. Girolamo Mercuriale: *γυμνάζεσθαι enim antiquissima vox etiam denudari significare videtur;* laonde Marziale nel Lib. III.

*Gymnasium, Therma, Stadium ex hac parte recede;
Exsuimar, nudos parce videre viros.*

E Vegezio sopraccitato: *I Romani, ec. per neuna veltà, o morbidezza si coprieno, e cospersi di sudore, per le pruoce, che ne' campi faceuano, venieno al Tevere, e ivi notando i giovani si lavavano.* De i quali e lottatori, e gladiatori, prima ancora di accapigliarsi, ed afferrarsi, e di batterli, ungere con olio si soleuano per uscir più francamente dalle mani dell'avversario, qualmente il dottissimo Pier Vettori afferma; al che ebbe riguardo Dante, dicendo

Qual solieno i Champion far nudi, ed untì ec.

Sembrava eziandio, che giovasse il Bagno a coloro, a cui applicare di continuo fa di mestiere. Il perchè di Plinio sovraccennato si narra, che nel Bagno la mente sua ricreava, quasi più libera, e sciolta la si trovasse quivi, che altrove, e perciò non perdendo tempo profittava in esso volentieri o fosse della lettura propria, o fosse dell'altrui ascoltando. E del nobil Geometra Archimede sappiamo, che nel Bagno standosi, ed ivi più che altrove il pensiero tenendo fisso, e raccolto, rinvenne quanto di materia più vile era stata framischiata nell'aurea corona di Jerone. Circa Augusto fa fede Svetonio dell'applicazione sua nel bagnarsi. In Plinio il giovane si legge: *Accipies cum hac epistola hendecasyllabos nostros, quibus nos in vehiculo, in Balneo &c. oblectamus.* Lib. iv. 14. Quindi il famoso Domenico di Giovanni appellato il Burchiello, mandava i suoi Sonetti a Gio: di Cosimo de' Medici, che se ne dilettava, mentre era al Bagno. Ed altresì di quì venne, che le Librerie talvolta vicine erano a' Bagni, delle quali ragiona Claudio Clemente.

Per così fatti gioventi, non è assai gran fatto se divenisse bensovente costume d'immergersi più volte l'istesso giorno. Di Gordiano il giovane si dice, che vaghezza avesse di gire alle Terme due fiate il giorno nel Verno; e nell'Estate quattro, e cinque, e fino a sette, e otto solito fosse di portarvisi. Similmente del giovane Galieno tre volte il dì nell'Inverno, e sette ne' giorni estivi. Di Comodo Imperadore lasciata fu memoria, che

ancor esso per ben sette fiate il giorno si bagnasse, e stesse non di rado nelle Terme anche a cena. Di Rennio Pa-
lemone Grammatico celebre si narra, che sette volte cia-
scun dì si prendesse tal sollievo. Del che scema la mara-
viglia il leggerfi di Gio: Batista Vanni nostro Pittore mo-
derno, che fino in xxiv. ore continue stava immerso nel-
l'acqua d'Arno. (Baldinucci.)

La bassa gente però una sola volta il dì usava del Ba-
gno; e ciò per lo più fur una cert' ora assegnata, avve-
gnachè qualche piccolo divario vi si facesse dall'estiva sta-
gione all'Invernata. E bene Sparziano in Adriano riferi-
sce, che esso Imperadore non volea, che niuno, eccettua-
to qualche infermo, si lavasse in pubblico Bagno prima
dell'ora ottava. Ciò, che Marziale della palestra ragio-
nando, sembra che intendesse del bagnarsi; attribuendolo
parimente all'ora ottava in quell'Epistola ad Eufemo:

Sufficit in nonam nitidis octava palæstris,

Imperat exstructos frangere nona toros.

Ed il medesimo a Giulio Cereale più chiaramente:

Cænabis belle, Juli Cerealis, apud me:

Conditio melior si tibi nulla, veni.

Octavam poteris servare: lavabimur una:

Scis quam sint Stephani Balnea juncta mihi.

Che poi a suono di campana fosse costume alcuna volta di
chiamare i popoli a i Bagni, o di mostrar l'ora a ciò oppor-
tuna, l'abbiamo dallo stesso Poeta in *Apophor.* dicendo:

Redde pilam, sonat as Thermarum: ludere pergis?

Terme pubbliche di maggior nominanza.

C A P. III.

MEmorabili sono (secondo che il dotto Lorenzo Joubert
De Balneis antiquorum va osservando) le Terme di Ne-
rone, le Agrippine, le Domiziane, e le Antonine. Furono
altresì in pregio, per quanto da lui si raccoglie, *Palatina,*
Æmilii Pauli, Olympiadis, Novati, Polycleti, Stephani, Tra-
iani,

iani, Commodi, Decii, Diocletiani, Constantini, Gordiani, Philippi, Severi, Aureliani. Nominantur & a Martiale Claudii Helveticus, Tucca, Grylli, Lupi, Fortunati, Pontici, Severi, Fausti, Poeti, Titi, et Tigillini. Delle quali le Antonine, e le Diocleziane, come il Borghino nell' Origine di Firenze rammenta, si veggiono rimase così grandi, che rassembrano ciascuna di loro, anzichè fabbriche grandi, piccole Terre; sebbene le Diocleziane anche precedentemente, cioè, al tempo del Boccaccio, appena conservavano le vestigia, scrivendo egli a Francesco di Niccola di Nello Priore de' Santi Apostoli di Firenze. *Ragguarda le Stufe di Diocleziano ec. per avarizia de' Cittadini già divorate, e peste.* Nè occorre, che da noi si faccia parola de' molti Bagni privati, o domestici, fede facendo di alcuno d' essi Plinio il giovane rispetto alla sua Villa, e Cicerone nell' Epistola a Terenzia sua moglie, laddove nel Lib. xiv. epist. 20. delle Familiari scrive: *Si labrum in Balneo non est, fac ut sit.*

Le Città vicine alla nostra avevano le loro Terme.

C A P. IV.

CHe la Città di Siena avesse di sua appartenenza le Terme, non pure il sappiamo da Giugurta Tommasi nel Libro IIII. delle Storie di quella Città, il quale asserisce, che erano ove poi l'Arte della Lana fu collocata; ma un' iscrizione il testifica, la quale presso fu a quei Bagni appellati di Vignone nell' Agro Senese, alle Ninfe aquatili, cioè alle Naiadi, la qual così dice

N Y M P H I S . S A C R
L. TREBONIVS . PATERN^I
LIB. FORTVNATVS .
VOTO . POSVIT
SIGNVM . CVM . BASIM
ET . AEDEM . F. CVR

Tale Bagno è quell' istesso, dove fu dalla madre sua, condotta la Santa Donzella Caterina da Siena, più ad effetto di farla svagare colla conversazione de' Bagnajuoli, che perchè la salute sua avesse bisogno di quell' acque; sebene essa ne fece buon uso santificandole collo scottare, ivi, e mortificare le tenere carni; ciò ch' esprime una pittura, che in memoria del fatto vi si ravvisa.

Nell' Istoria de' Vescovi di Siena parto della dotta penna del Sig. Cav. Gio: Antonio Pecci, un Contratto del 1329. ci rende informati, che il Vescovo Donosdeo Malevolti possedeva i Bagni appellati *le Caldanelle d' Ischia*. E in un altro del 1331. l' istesso Prelato elegge suo Procuratore a prendere permissione dalla Repubblica di Siena, di poter circondare di muraglie gli stessi Bagni. Per altro de' Bagni di Siena, abbiamo luculentissimo esempio nella persona dell' Abate di Clugnì nella Giornata x. del Boccaccio. Dell' acque Clusine, o si dicano i Bagni di S. Casciano, siane testimonio quest' Ara:

PRO . SALVTE
CAII . ET POM
PONIAE . N. LIB
M. AVR. VERO . IMP
AESCVLAPIO
ET . HYGIAE . SAC
EPHESTAS . LIB
V. L. M. S.

E nullameno ne fa fede l' appresso Sigillo della Comunità de' Bagni di S. Casciano, il quale è il 58. della Raccolta Stroziana:



Che parimente la Città di Pisa avesse e Terme, e Bagni è chiaro non pur per gli asserti di Mons. Paolo Tronci, e dipoi del Canonico Giuseppe Martini, l'uno negli Annali di Pisa, l'altro nel Teatro della Basilica Pisana, comechè tali Terme servissero poscia per fondamenti della Chiesa di S. Reparata Vergine, e Martire annessa all' Arcipretato Pisano, ove nell' undecimo secolo fu dato principio alla Basilica; ma per gli scritti, e del Cardinal Noris, e per quelli del Sig. Dottor Antonio Cocchi Muggellano nella sua bella dottissima Opera intitolata *Trattato de' Bagni di Pisa*, ove nel Cap. vi. fa chiaro vedere, che Pisa più Bagni ebbe. E di fatto in essa Città nel Cenotafio di Caio figliuolo d' Augusto si legge:

PRO . MAGNITVDINE . TANTAE , AC . TAM . IMPROVISAE .
 CALAMITATIS . OPORTERE . EX . EA . DIE . QVA . EIVS .
 DECESSVS . NVNTIATVS . ESSET . VSQVI . AD . EAM . DIEM .
 QVA . OSSA . RELATA . ATQVE . CONDITA . IVSTAQVE .
 EIVS . MANIBVS . PERFECTA . ESSENT . CVNCTOS . VESTE .
 MVTATA . TEMPLISQVE . DEORVM . IMMORTALIVM . BAL-
 NEISQVE . PVBLICIS . ET . TABERNIS . OMNIBVS . CLAVSIS .
 CONVICTIBVS . SESE . ABSTINERE &c.

Di un guastamento de' Bagni di Pisa nel 1405. autore è Gino di Neri Capponi ne' suoi Commentarj, dicendo, che Messer Bertoldo degli Orsini Capitano del Comune di Firenze in andare in quel di Pisa menò l'esercito suo a i Bagni di Monte Pisano, i quali erano in Fortezza, e guastolli.

In Arezzo, se non crediamo a Pietro Farulli, che pone le Terme ove fu poscia eretto il Monastero di S. Bernardo, si ascolti il dotto, e diligente Bali Gregorio, poi Monsignor Redi. Ivi, dic' egli, *nulla plane supersunt vestigia amplissimarum Thermarum, qualia periti harum rerum aestimatores ea esse judicarunt, quae inter ponenda fundamenta pulcherrimarum porticum, quibus modo Forum nostrum exornatur,*

tur, detecta ab opificibus sunt, e ciò seguì sotto il governo del Granduca Francesco I. soggiugnendo: Thermae alias, Amphitheatro vicinas fuisse ex Historia Martyrum indigetum. Gaudentii, & Columati aperte colligitur, & nomen loco adhuc remaneus Balnei Nympharum (il Bagno delle Ninfe) manifeste indicat.

Per la Città di Pistoja Michelangiolo Salvi nel Tomo II. dell' Istorie sue va mentovando il Bagno dell' *Allegrona*, d'acqua salutare, come dismesso per l'avidità del danaro, che aveano i Medici, dicendo, che fu di bel nuovo ripulito a spese di quel pubblico l'anno 1346. e che vi lavorò Bastiano di Lapo Spina da Pistoja.

Di Fiesole, Mons. Vincenzio Borghini insegna, che a suo tempo fu trovato in essa Città un antico Bagno vicino al Palazzo de' Medici in S. Girolamo, di molto bel lavoro arricchito. Ed il più volte da nominarsi Sig. Proposto Gori racconta del trovamento fatto l'anno 1736. *Fessulis in Platea prope Ecclesiam Cathedralem eruti sunt tubi plumbei, quos veteri Aquaductui inseruisse censuimus.* Lo che apparteneva a quello, che colà chiama Riccardaccio Malespini lo Bagno Reale di Catellino. Ma che più? di S. Gimignano Terra nobile si legge in alcune notizie pur ora pubblicate, che aveva i suoi Bagni nel Casciano fino nel 1273. e che nel 1454. aveva i Bagni in luogo detto *Bagnaja*, tanto è vero, che i nomi de' luoghi conferiscono per trovar l'esistenza di essi.

I Fiorentini hanno avuto ne' tempi bassi le Stufe.

C A P. V.

SE è lecito dagli avvenimenti più prossimi a' nostri tempi meno all' obliuione soggetti l' argomentare ciò, che accaduto è ne' più remoti, converrà dire della Città nostra, che non altro sono state le frequenti Stufe quivi, se non residui, dimostranti, che noi avevamo l' uso più in antico di bagnarsi. Nel Sepoltuario vecchio di S. Maria Novel-

vella di nostra Patria vi ha sotto l'anno 1387. memoria di un certo Piero di Mico del Popolo di S. Paolo (forse presso a dove fu poi lo Spedal de' Michi, o del Porcellana) il quale teneva abitazione *in domo, ubi solebat esse Stufa*. Una Via detta *della Stufa* nel popolo di S. Simone si trova nominata in una cartapecora di S. Maria Nuova l'anno 1388. segno che ancor lì una Stufa vi fosse.

Fuor di questi luoghi, noi abbiamo fino del 1319. adì 20. di Giugno, che Rustico di Moranduccio del popolo di S. Pier Maggiore di Firenze vende a Giovanni, Lotto, e Messer Ugo, figliuoli di Lotto d'Ugo del popolo di S. Lorenzo, che sono i Lotteringhi, detti poi Della Stufa, una Casa con Corte, Loggia, e Terrazzo, *insieme colla Stufa, col suo Caldatorio, Risciacquatoio ec. nel popolo medesimo*, confinata a primo, e secondo via pubblica, a terzo i figliuoli di Puccino, e Nigi Dietisalvi, a quarto i detti compratori. Nel Catasto di Decima dell'anno 1427. del Quartier S. Giovanni, Gonfalone Lion d'oro leggiamo: *Giovanni di Lorenzo della Stufa ha una Casa nel popolo di S. Lorenzo nella Via della Stufa, la quale si chiama la Stufa delle femmine, che a primo Via delle femmine, a secondo Lorenzo, e Lotteringo d'Andrea di Mess. Ugo dalla Stufa, a terzo Nerone di Nigi, a quarto Andrea di Sinibaldo da Sommasa.*

Nel 1453. il dì 12. di Giugno la pia matrona Annalena figliuola del Conte Galeotto de' Malatesti vedova rimasa del famoso Baldaccio d'Anghiari, Capitano delle masnade de' Fiorentini infelicamente ucciso coll'esser gettato dalle finestre del Palazzo vecchio, comprò due Case, che erano *ad uso di Stufa* nella Via detta di Piazza per prezzo di fiorini cxc. d'oro, come per rogito di quel Sere Stefano di Nello di Ser Bartolommeo Nelli, a cui maritato avea una figliuola Buonaccorso Pitti l'Istorico, ed a cui indirizzò un suo Sonetto il Burchiello. Le Case restarono poi incorporate nel Monastero, che si dice d'Annalena.

Che poi queste, e più altre Stufe in Firenze, che s'incontrano nominate nelle Scritture, a poco a poco scemaf-

fero, e venissero meno, si vede chiaro. Nel 1585. parve, che le Stufe tendessero all' estinzione, ma non fu nulla; mentre nel dì primo di Novembre di esso anno si ferrarono nella Città presso che tutte, per una certa tassa, che il Granduca Francesco I. de' Medici impose loro, non consueta pagarsi ne' tempi andati; laonde gli Stufajoli per allora si eleffero piuttosto di ferrare le Stufe, che di pagarla: ma non andò guari, che si risolverono di soffrirla, come i più fecero, riaprendo nel Gennajo seguente.

Il bagnarsi de' Fiorentini nel farsi Cavalieri mostra la frequenza de' Bagni.

C A P. VI.

TRalascisi in disparte, che il Saladino famoso Soldano nello scorrere sconosciutamente l' Italia, si fe far Cavaliere bagnato all' uso Cristiano, con venir posto, giusta il costume, nel Bagno dal Cav. Ugo di Tabaria, nè se ne faccia caso, perchè di straniera nazione. Similmente omettasi per lo stesso fine, che nella Storia di Goffredo Duca di Normandia, si racconta qualmente Goffredo figliuolo di Fulcone Conte d' Angiò fu creato Cavaliere l' anno 1128. da Arrigo I. Re d' Inghilterra, ove dopo l' altre preparazioni: *Illucescente die altera, Balneorum usus, uti tyrocinii suscipiendi consuetudo expostulat, paratus est. Post corporis abluitionem ascendens de Balneorum lavacro, bysso retorta ad carnem induitur, cyclade auro texta supervestitur &c.* Siccome che l' anno 1389. a S. Dionigi in Francia dal Re Carlo VI. furono fatti Cavalieri Luigi II. Re di Sicilia, e Carlo suo fratello, ove, secondo una Cronica ms. che ciò racconta, essi *in secretioribus locis, nudi in preparatis Balneis se mundarunt.* Tralascisi pur tutto ciò. Ma fissando lo sguardo sur una cartapecora, che Francesco Redi ebbe dal Prior Francesco Seta di Pisa, si rileva l' appresso Bagnamento seguito l' anno 1260. in Arezzo facendovisi Cavaliere

liere Ildibrando Giratafca, con dirfi, che dopo le altre funzioni, *His peractis ingreditur cubiculum barbitonfor, qui concinne caput, & barbam ejus curavit, & postea ordinavit omnia, quæ necessaria erant ad Balneationem &c.* Indi Andreassus, & Albertus spoliaverunt Ildibrandum, & collocaverunt eum in Balneum &c. Post oram unam Balnei positus fuit in lecto mundo, in quo lintea erant albissima, & finissima de Mussali (dove a noi venne mussolino spezie di tela.) Gio: Villani nel narrare la Cavalleria presa da Cola di Rienzo: *Fecefi il detto Tribuno far Cavalieri al Sindaco del Popol di Roma all' Altare di San Pietro; e prima per grandezza si bagnò a Laterano nella Conca del paragone, che v'è, ove si bagnò Gostantino Imperadore.* Al che soggiugne l' Istoria della Vita di Cola di Rienzo in lingua Maremmiana, o Romanesca antica, da Tomao Fiortifiocca scritta: *Entrao ne lo Vagno, e vagnao se &c. Puoi se adormio en un venerabile lietto, e iacque in quel luoco, che se dice le Fonti di San Janni.*

I Deputati alla correzione del Boccaccio, su quel passo della Nov. 9. dell'ottava Giornata: *La Contessa intende di farvi Cavalier Bagnato alle sue spese*, asseriscono, che la prima cirimonia nell'effettuarfi il dare la Cavalleria de' Cavalieri bagnati si era, che in un Bagno per questo solennemente apparecchiato, in Chiesa, erano da altri Cavalieri, bagnati, i quali erano i Patrini in quest'atto, e di quindi tolto, lo riponevano in bianchissimo letto. E' da vedersi ancora l'Autore del Libro del Giuoco degli Scacchi, che fu Jacopo da Cessole Franzese; la Tavola Ritonda; e la Novella 153. di Franco Sacchetti.

Mefs. Luca da Panzano nobile, ed onorato Cavalier Fiorentino, così di se medesimo scrisse, e della Cavalleria presa l'anno 1361. *Il Magnifico Mef. Pandolfo Malatesta, in nome, e vicenda del Comune, e Popolo di Firenze mi fece Cavalier Armato in su la Porta de' Priori; e prima la notte dinanzi, in S. Lorenzo di Lamberto Soldanieri al Ponte a Griève (oggi S. Lorenzo a Greve) mi bagnò solennemente M. Guelfo Gherardini, e M. Giovanni di M. Bartolommeo de' Mangiadori.*

In una scrittura del dì 25. d'Aprile. 1388. appresso già

al Conte Lorenzo Magalotti celebratissimo, che racconta come in Firenze furon fatti Cavalieri Giovanni, e Gualtieri Panciatichi; tale è l'ordine per ciascuno: 1. *Caput & barbam sibi faciat fieri pulcrins, quam prius esset &c.* 2. *Intret Balneum in signum lotionis peccati, & cujuslibet vitii &c. puritatis prout est puer, qui exit de Baptismate. Commisit, quod fieret per Dominum Philippum de Magalottis, D. Michaellem de Medicis, & D. Thomassium de Sacchettis, ut per eos balnearetur; & sic balneatus fuit.* 3. *Statim post Balneum intret lectum purum, & novum in signum magna quietis.*

*Comodità d'acque, che ebbero i Fiorentini
per i Bagni pubblici.*

C A P. VII.

Fino in Città, non che nelle prossime adiacenze ebbero abbondevoli acque i Fiorentini. Nella Vita di Gherardo Silvani si narra da Filippo Baldinucci, come sotto il governo di Ferdinando de' Medici, Secondo di quel nome, fu d'uopo fare un gran fognone sotterraneo per i più bassi luoghi del Quartiere di S. Croce, a cagione che i terreni, e le cantine restavano d'acqua ripiene. E fu cosa notabile, dic'egli, che nel cavarli la fossa in Via Pentolini, non molto lungi da S. Ambrogio, si trovarono fra lo spazio di cento braccia in circa, quattro polle d'acqua limpidissima, lo che diede occasione di farsi due Lavatoj, in un luogo rimpetto alle Case nuove sopra i Cavalleggieri, uno per l'Arte della Lana, l'altro per l'Arte della Seta. Anche nella Cronica ms. del Monastero nostro delle Murate io leggo, che più altre volte esso Convento patì grande inondazione, e massime l'anno 1466. del mese di Gennajo, per le copiose acque sotterranee, che ben sovente sopravvenivano. Di un'altra sorgente nello stesso Quartiere di S. Croce se ne dà un cenno fin sotto l'anno 1162. nel cap. xii. del Lib. 1. delle mie Notizie sopra il Par-

Parlagio, a cui si vuol rimettere il leggitore ; foggia-
gnendo per erudizione, che ivi preso, l'anno 1567. si
fecero i Lavatoj delle Stinche dall' Arte della Lana.

Come i Fiorentini ebbero e Terme e Bagni.

C A P. VIII.

E Gli non è dubbio, che i nostri Fiorentini primieri eb-
bero la delizia delle Terme, attesa la fontuosità del
vivere, che quì si faceva: E ben ragiona da par suo del
lusso di loro Marco Tullio nella seconda contra Catilina.
Ma quando l'asserzione d' un tanto Scrittore non vi fusse ;
ed ove nol facessero apertamente vedere le Iscrizioni, e gli
altri trovamenti, e i segni, ov' elle furono, e le tracce onde
le acque scaturivano, e a quelle si portavano ; certo è che più
altre Terme, e Bagni per antico furono presso di noi, come
parti invero essenziali di una ben ordinata Città ; siccome
lo erano in ogni popolato luogo, eccettuandosi soltanto
le Campagne. *Ut fit sape ruri*, dice Clemente Alessandri-
no, *ubi non est Balneum* ; perchè, scrive il Borghini, *in un-
povero Castello non soglion farsi sì grosse spese*. Afferisce Giu-
gurta Tommasi nelle Storie di Siena, che tutte le Colonie,
e Municipj antichi erano obbligati ad aver Terme. Così
nel Lib. III.

Lorenzo Magalotti, non meno erudito, che lepido Scrit-
tore, in una sua lettera, giocosa invero, accenna con curioso
scherzo alcune Terme, che per detto del medesimo, restano al
di d' oggi intere, e salvi gli *Acquidotti* coll' acqua, chiamandole
Terme Zenobiane, appresso ad un Monte, che (qualunque
siasi l' etimologia, che gli danno da Esone antico gigan-
te) si addimanda *Montesone*. Il perchè Jacopo Soldani in
una sua Satira cantò di esso, come fece poscia il gran Redi :

... .. ove l' antico Esone

Diè nome, e fama al solitario Monte.

Ma eranvi (vaglia il vero) da immemorabil tempo quì
sulle Porte i Bagni dettisi dipoi di *S. Margherita a Mon-
tici*,

tici, ed altrimenti i *Bagni di Montici*, luogo, che nelle scritture più antiche è appellato *Monte Tisci*. Di questi il Migliore nella Firenze illustrata va mendicando, in certo modo, occasione di parlarne alla pagina 480. dicendo: *Una di queste* (delle acque medicinali) *scorreva già sotto S. Margherita a Montici, due miglia fuor di Firenze; luogo, che ridotto a pubblica utilità con edifizio fatto dal Comune, fu del Monastero di S. Maria degli Scalzi* (leggasi delle Scalze) *ed oggi di S. Agata, unitovi da Eugenio IV. appresso alla quale è scrittura, che ci porta la stima fatta con voce universale di quei tempi, di questo Bagno; forse simile a quella, colla quale vengon celebrati quelli di S. Casciano, e di Lucca.*

Di tal Bagno adunque più volte rinnovato io trovo notato in un Libro di Provvisioni della Repubblica nostra, esistente già nell' Archivio delle Riformazioni, come sotto l'anno 1448. *Attento quod Balneum S. Margherite a Montisci antiquitus, ut fama est, fuit utile jam, & bonum Balneum; & habita informatione ab intelligentibus, & expertis Viris, quod si repararetur, & fieret aliqua reparatio, & constructio, afferret satis utilitatis, & commoditatis Civibus, & Populo Florentino, ceterisque volentibus eo uti*, perciò vanno ordinando, che sieno sborsati agli Operaj di S. Maria del Fiore, i quali presedevano a varie fabbriche della Città, fiorini 600. d' oro, acciocchè tale Bagno facciano rifare. In fatti fin dallo stesso anno 1448. vi si cominciò a lavorare, e già Stefano d' Antonio dipintore Fiorentino, ad esso Bagno dipigneva un Tabernacolo, affine, come io credo, di santificare, o dirò meglio, di allontanare quel profano uso, che delle pitture ne' Bagni talor faceano gli antichi Gentili. Questo Stefano d' Antonio io bramerei di sapere, se fosse a sorte, come il tempo del suo operare lo ammetterebbe, Stefano Discepolo di Gherardo Miniatore, di cui favella il Vasari nella Vita di esso Gherardo. Di sì fatti lavori esiste memoria in un Libro di Deliberazioni fatte dall'anno 1446. all'anno 1454. dagli Operaj medesimi di S. Maria del Fiore; a' quali nell'anno seguente si menò buona la spesa fatta per loro in tal opra, di fiorini

rini 479. 14. 9. Oltre a che ne' 31. d'Agosto del 1448. si venne a pagare fiorini 340. in ispefe fatte per ritrovarne l'acque. A proposito delle quali dee faperfi, che per uno stanziamento di effi Operaj si promise a un tal Francesco, di mestiero Macellaro al Ponte a Ema, il qual diceva di aver notizia dell'acqua di questo Bagno, fiorini cinquanta, in caso che la ritrovasse, e fosse atta al medesimo. Si trovarono l'acque finalmente, e come in altre Provvifioni, e Libri di spefe del Comune, e degli Operaj si legge, fu dispendio di gran danaro quello di far cavare di nuovo il Lavacro degli uomini, e così quello delle donne, e di fare fosse, e condotti, e quant'altro si rendeva necessario. Ivi si legge ancora, che il Bagno degli uomini per un verso era largo braccia 13. e per l'altro 12. e quel delle donne si era altrettanto. Ciò che ho io ocularmente riscontrato, veggendo, che effi due Bagni erano tra loro separati mediante una grossa muraglia, ed uno di effi aveva di più un altro muro divisorio nel mezzo, forse per altra separazione di persone, benchè dello stesso sesso. Bello è quivi a vedere i due separati ingressi per due varj usci nella muraglia di buone ben lavorate pietre condotta, da cui i Bagni son da per tutto circondati, e per quattro larghi scalini in effi si scende.

Di tali Bagni menzione si fa sotto l'anno 1475. nelle Ricordanze del Monastero del Paradiso da me vedute, ove è chiamato *il Bagno a Montici*. Al tempo di Benedetto Varchi, non erano più in uso, giacchè egli così nelle sue Storie lasciò scritto: *Sono sopra l'Ema i Bagni già tanto celebrati, ed oggi al tutto dismessi, di Montici*. Talchè non si può affermare, che le acque quindi si fossero disviate altronde per cagione delle Fontane, che Cosimo I. condusse magnificamente nella Città, e di esse alcuna trae la forgente da quei paesi; delle quali parlò Bastiano Sanleolini Cancelliere a suo tempo di questo Archivio Generale, (ove la munificenza di Sua Maestà Cesarea, mentre che io scrivo, mi ha collocato per uno de' Ministri) in quell'epigramma del secondo Libro, che porta per titolo: *Aqua-*

ductibus & fontibus a Magno Cosmo Medyce Florentiam è longinquis montibus deductis, cioè

..... *Arcetri culmine ab altro*

Cosmi opera longius ducta fuere tubis.

Per digressione, mi ricorda d'aver veduto, non molto fa, nell'Archivio del Monte Comune, una Supplica a Cosimo I. fatta da D. Basilio di Bernardo Lapi, da Niccolò d'Amaretto Mannelli, e da un tal Andrea di Marco, di potere intorno ad una fonte fuor della Porta a S. Niccolò quattro, o cinque miglia, nel popolo di S. Piero a Ema, Vicariato del Bagno, nel Piviere dell'Antella, detta *Fonte buona*, e anticamente *Fonte Argentaria*, far cercare, e cavare per trovare miniera d'argento. Tal fonte si diceva ivi essere poco più in là, che al Paradiso, e a S. Margherita a Montici.

Altro più antico Bagno de' Fiorentini primieri.

C A P. IX.

Dell'esserfi trovate le vestigie vetustissime d'altro Bagno, che sorpassa nell'antichità sua una serie di secoli, fuori della Porta, che dalla Chiesa Parrocchiale di San Niccolò prende il nome, autore ne veggio il celebre Sig. Dottore Anton Francesco Gori Proposto dignissimo dell'Oratorio di S. Gio: Batista. Ciò fa egli nel Tomo primo delle Inscrizioni della Toscana, trattando d'un Cippo di marmo esistente appresso il Senator Filippo Buonarroti di felice ricordanza. Eccone le sue parole: *Cippus marmoreus repertus Florentia extra Portam Divi Nicolai prope Arnum miliario iij. ubi etiam reperta Balnei antiqui vestigia anno MDCLXXXVIII.* la cui Inscrizione è tale:

ATILIA . SEVERA

SIBI . ET

L. SATTIO . CRETICO

VIRO . SVO

SEX . VIR

MAG . AVG.

Queste vestigia di Bagno trascendente ogni memoria ho avuto piacere di vederle in parte ancor io dietro al Macello del Bagno, luogo, che quanto è noto, altrettanto predica ad evidenza ciò, che ivi era. Quivi altri contrasegni si sono per varj tempi trovati, di grande antichità, intra i quali in un podere appellato *del Gallo*, dello smalto durissimo, alcuni condotti assai capaci, e molte medaglie Romane, le quali essendo, come mi è stato riferito, per lo più del secolo d' Augusto, e poco dipoi, ognun vede, che antichità se ne potrebbe desumere.

Nè sol le vestigia per vero dire, ma ancor la fama vi ha di questo Bagno, fiancheggiata da qualche Scrittore, che ne avea registrata la tradizione. Ciò fu, tra gli altri, Fra Agostino del Riccio Domenicano nel suo Trattato ms. dell' Acque, il qual si conserva coll' altre erudite Opere di lui appresso il dottissimo Sig. Giovanni Targioni Tozzetti pubblico Professore del nostro Studio Fiorentino, e Bibliotecario della Magliabechiana. Questo Scrittore così ne dà cenno nel Cap. III. della suddetta Opera: *Ancora simil modo tenne il Sig. Jacopo Rosati mio carissimo in condurre l'acque molto chiare per via di fossa, come s'è detto, di tagliare un monte a traverso, a tagliaporro, detto da' muratori; le conduffe, dico, a un bello, e vago Vivajo, che è situato in costa appresso la Casa sua in Pian di Ripoli, al Bagno detto, che dicono, che questo luogo ritiene ancora il suo nome, dal Bagno, dove anticamente gli nomini si bagnavano.*

Congettura intorno al medesimo Bagno.

C A P. X.

Siccome sotto nome del Bagno gran tratto di luogo per antico tempo, e pe' l moderno si è sempre appellato ;
in

in così fatta guisa io stimo, che possa forse aver luogo la congettura, che appresso. Nota si è a chicchessia la situazione del Monastero di S. Bartolommeo di Ripoli, e com'esso ebbe molto in antico il suo principio. Noto è altresì agli studiosi un Instrumento riportato con qualche mancanza, del P. Abate Ughelli, e poscia estesamente dal P. Maestro Soldani, l'uno nel Tom. III. dell' Italia Sacra, il secondo nella Storia di Passignano, ove *Regnante Domino nostro Carolo & Pipino ejus filio viris excellentissimis Regibus anni Regni eorum in Italia XVII. & X. Ind. XIII.* cioè l'an. del Signore 790. si dice, che *offerstonis nomine damus, concedimus Monasterio nostro S. Bartholomei Apostoli sito Decarvata prope Ecclesiam S. Petri &c. res &c.* Or essendo questo Monastero di Ripoli in tanta vicinanza al Bagno, l'antichissima denominazione *Decarvata* sospetterei, che venisse forse così detta, quasi *Arva decarvata*, per i Bagni. Per altro un' Ara di marmo, ch'è nell' Inscrizioni Goriane (Append. a 284.) fu trovata *ad Ripulas*.

L' Inscrizione riferita poc' anzi, trovata presso a questo Bagno, mi fa sovvenire di tre altre, che si crede ivi presso parimente essere state dissotterrate, e dipoi mal a proposito state collocate per qualche tempo, quali semplici marmi, alcune nel Presbiterio della Pieve di S. Piero di Ripoli, l'altra nella porta principale della medesima Chiesa esteriormente, menzionate coll' occasione di un Sigillo. In oggi sono tre de' molti monumenti, che adornano internamente la Casa di Sua Eccellenza il Sig. Cav. Gaetano Antinori. Una di quelle del Presbiterio vien supplita così:

D. M.

PETRONIVS

TROPHIMVS

TETTIAE

TYCHENI

VXORI

PIENTISSIMAE

IN . F . P . XV

IN AG. P. V

L'al-

L'altra è

CN. TVLLIO

CN. L. AESO

MEDICO

Alla porta l'appresso:

Q. DECIMIVS. FAV

Q. L. EPAGATHVS.

L' esistenza di tali Bagni favorisce quella delle Terme nostre principali situate nella Via detta Terma.

C A P. XI.

NON potrà mai la pluralità de' Bagni, che noi abbiamo finora dimostrato avere avuto i Fiorentini, indebolire la credenza, che si ha, che abbiano essi ancora godute le pubbliche principali Terme; prima perchè Publio Vitto-
re assegna in Roma gran numero di Bagni tra pubblici, e privati; secondo perchè è troppo in antico l' asserzio-
ne de' nostri Storici rispetto ad esse, continuata dipoi dagli Scrittori posteriori. E bene il Borghini: *Degli Ac-
quidotti, e Terme poca fatica ci sarà a mostrare, ch' elle ci fossero.* Tanto più che ne hanno in oltre e gli antichi, e i moderni, ravvisati i vestigi. Uno de' primi si fu Gio:
Villani, qualora nel Lib. 1. c. 38. dice, che di esse Ter-
me in Terma se ne vede l' anticaglia. De' primieri ancora
si è Lionardo Bruni d' Arezzo, le cui parole, giusta la Ver-
sione dell' Acciajuoli, sono: *Aggiunsero ec. le Terme, che an-
cora oggi si dice in Terma, cioè le Stufe, e i Bagni publi-
ci ec. Pare, che edificassino solo per assomigliarsi a' Romani.*
Un altro si è Poggio Bracciolini, Istoricò parimente di
qualche nome, che nell' Istoria sua Fiorentina scrive: *Prio-
ris Urbis perpaucæ supersunt vestigia, ut Thermarum rudera,
quædam novis ædificiis inserta, a quibus & hodie propinquus
vicus Therma vocitatur.* Ne segue Bartolommeo Scala,
(di cui io spero in breve d' ultimare una prolissa Vita)

nella sua *Historia Florentinorum* Lib. I. *Locus*, unde primum effluerent, erumperentque in apertum, Caput aquæ nunc dicitur; neque vero hinc procul *Thermarum* monimentum est. Benvenuto Cellini nella propria Vita: Trovasi scritto nelle Croniche fatte da' nostri Fiorentini molto antichi, e uomini di fede, che la Città di Firenze fu fatta ad imitazione della Città di Roma, e ciò si vede da alcune vestigie del Colosseo, e delle Terme. Benedetto Varchi: Nel quale (Borgo della Porta a Faenza) si veggono alcuni Archi assai ben alti, ed una forte, e grossa muraglia, i quali, secondo ch' affermano gl' intendenti, sono parte, e pezzi degli *Aquedotti* antichi. L'asserto di Francesco Novelli Giureconsulto Romano, soverchio è il riferire, comechè egli dal Bracciolini di peso lo trasportò nel suo *Commentario De Urbis Florentia, ac Medicæ Familiæ nobilitate*. Il Dottor Raffaello del Bruno altresì ne dà cenno nell' Origine, e Progressi di questa Patria, con iscrivere de' Fiorentini, che Ebbero, come Roma, il Teatro, il Campidoglio, il Foro, le Terme, gli *Aquidotti*. Ne parla eziandio l' Ammirato, dicendo, che i Fiorentini primieri Terme vollono avere, ove bagnarsi, e stufarsi. Ne discorre ultimo di tutti Francesco Orlendi Domenicano nell' Opera sua, che ha per titolo: *Orbis sacer, & profanus*, affermando, che i nostri *Thermas*, *Amphitheatrum*, *Aqueductus*, *aliaque plurimum publica, tum privata adificia Romanam magnificentiam emulata condiderunt*. Da più altri finalmente, come da Goro Dati, e dal Vasari, con non dissimiglianti termini se ne tratta, le cui parole non è qui proprio luogo di riferire. A' quali aggiunger si potrebbe il Migliore, che dà l' Edificio delle Terme co' suoi *Aquidotti* per un riscontro sicuro dell' essersi unite le azioni de' Fiorentini antichi a quelle de' Romani pretesi del lor sangue.

LIBRO SECONDO.

Donde si traessero le acque necessarie per le principali sontuose Terme Fiorentine.

CAP. I.



DI Gio: Villani è stato scritto avvedutamente, che *Et si Historicus ille celeberrimus antiqua prosequens erret non raro; nunquam tamen commentum alicujus, aut mendacii inventor ipse est, sed ex aliis Historicis semper accipit, quamvis interdum decipiatur.* Foggin. de Itin. D. Pet. Exercit. 14. Condonando noi pertanto a tale rinomato Scrittore gli sbagli, ch'ei prende rispetto all' uso delle acque termali, come gli condonammo altra fiata ciò, ch'ei disse risguardante l'uso del Parlagio; le sue precise parole porremo quì in campo, che per altro ci danno assai lume. Macrino (dic' egli) fece fare il Condotto delle acque in doccie in arcora, facendola venire da lungi alla Città per sette miglia, acciocchè la Città avesse abbondanza di buona acqua da bere, e per lavare la Cittade: e questo Condotto si mosse infino dal fiume detto la Marina, appiè di Monte Morello, ricogliendo in se tutte quelle fontane sopra Sesto, e Quinto, e Colonnata, ec. Dietro ad esso Leonardo d'Arezzo accenna: *Si veggono i Condotti, che anticamente ricevevano l'acqua, discosto sette miglia ec. E lo Scala: Sunt aqua magnis continuatisque fornicibus de septimo lapide, & Amarina flumine ducta in Urbem.* A' quali foggiugne il Borghini. Pigliavansi queste acque, come ben dice il Villani, e vi se ne vede ancora chiarissimi segni, là da Settimello, e sotto le piagge di Monte Morello, a Sesto, a Quinto, a Colonnata, e raccogliendo molte acque, che vi sono in gran copia vivissime, e chiarissime, si conducevano dentro la Città sino in Terma. Giorgio Vasari poi nella Vita di Niccolò detto il Tribolo, ragionando della Villa di Castello, dice avere essa due Vivaj grandissimi pieni d'acqua viva, che viene da un Acque-

quedotto antico fatto da' Romani per condurre acque da Valdimarina a Firenze.

Perchè sì di lungi si conduceſſero l'acque...

C A P. II.

DOpo che il Villani ebbeci narrato donde le acque avessero loro sorgente, gli piacque di viemaggiormente calcare di esse un uso da quel del bagnarsi diverso. *E nota (dice) che gli antichi per santade usavano di bere acqua di fontane menate per Condotti.* Seguito fu in ciò da Domenico Buoninsegni dicente, venute di colà essere tali acque per lavar la Città, e per bere. E prima di lui Goro Dati avea lasciato scritto: *Veniva per Condotti fatti sopra a pilastri con Archi l'acqua, che forniva tutta la Città, e ancora se ne truova origine fuori della Porta a Faenza.* Finalmente aggiunse il poc'anzi allegato Bartolommeo Scala: *Neque satis salubres, aut suaves potu, quæ scaturirent, esse poterant, e ciò a cagione dell'acque stagnanti.*

Ma a noi, checchè sia dell'acque per bere, di cui non cerchiamo, gioverà por mente a quel, che de' Condotti da lungi fatti venire, in una Nota all'Opera sua *De Sacris Balneis* scrive il celebre P. Paciaudi, cioè, che i Romani nostri autori, *Hoc forte abs Judais acceperant, qui auctoribus Conrado Ikenio, & Theodoro Dassorio in Antiquitatibus Hebraicis, quamvis in privatis adibus piscinas sibi constituissent, & Thermas Tiberiadis præsto haberent, Deum precaturi, solam aquam a Siloe haustam immunditiem detergere sunt opinati. Hinc fortasse Rabbinica illa superstitio, de qua Bartholoccus: Balneorum aqua volunt Rabbin, ut non sint hausta ex puteis, vel ex aquis stagnantibus; sed ex fluminibus, vel fontibus per canales in Balnea deriventur. Biblioth. Rabbin. Tom. III.*

In Lucio Fauno *De Antiquitatibus Urbis Romæ Lib. IV. cap. 5.* abbiamo, ove *De Aquaductibus Aquæ Martiæ* ragiona: *Scribit Frontinus hanc aquam XXXV. lapide ab Urbe ad Viam Valeriam deductam, LXI. millibus passuum fistulis ac tubis*

bis conductam, quod longis flexibus erraret sub terram millia passuum circiter XLIV. reliquum spatii supra terram ita conficiebat, ut ad IX. millia passuum Aquaductibus excelsis, illisque instar arcuum exstructis duceretur. Quindi i nostri Fondatori, come Ferdinando Ughelli rammenta, quasi novam Romam adificare caperunt, &c. Capitolium, Forum, atque Amphitheatrum imitati sunt, ut patria Roma lenirent desiderium. E scrive l' Aretino, ch' ei vollono fare alcuni Edificj simili a quelli della Città di Roma. Francesco Novelli Romano: Instar augustissima Urbis Romae conditam tuam amplitudinem non latet, ut illius vetustissima vestigia demonstrant. Thermarum quoque rudera, quaedam novis edificiis inserta, a quibus & hodie propinquus vicus Therma vocitatur, ac Aquaductus lapideus, &c. così togliendo il sentimento dal Poggio.

Io altresì son di credere, collo Scala, che ne' tempi dell' edificazione delle Terme di Firenze, in un piano, qual era il nostro, paludoso, limaccioso esser dovessero anzi che no l'acque, che vi erano: comechè quivi *in paludis modum saepe depressioribus in locis stagnaret unda, atque inde limo, & caeno corrupti humoris contagium ad omnes prope convicinas partes per occultos terrae meatus diffunderet. Scal. Histor. Flor. Lib. I.* E per dir vero mostrate sono troppo ad evidenza le paludi, che supponghiamo, sì dal giro della Via Cassia, e sì dalla direzione degli Acquidotti per quella parte montuosa.

Donde passassero l'acque.

CAP. III.

AD evitare la confusione, che far potrebbero non piccola le varie situazioni, che ha avuto, e il diverso scorrer che ha fatto di tempo in tempo il Mugnone, mi conviene qui dello stesso premettere un breve racconto; avvegnachè nelle Scritture, che noi accenneremo, sia esso talvolta nominato, o a confine, o in vicinanza degli Archi.

Che *inter duo fluenta Munionem, Arnunq* fosse il pri-

mo recinto della Città nostra, fu asserito da Lionardo d'Arezzo, e sì da Bartolommeo Scala antedetti. In un Contratto poi del Capitolo Fiorentino del secolo decimo, o in quel torno, si legge il Mugnone confinare col Campidoglio: e ben si osservò, come anni sono nel rifondarsi il Palazzo Arcivescovale, e nello ampliarsi dipoi il Palazzo del Sig. Priore Orlandini, si trovò quà, e là non molte braccia sotto, la rena forse di tal fiume. In altro antico secolo vuole il Borghini, che Mugnone venisse a diritto dove poi fu edificata la Chiesa nostra di S. Marco, e sotto di essa presso al Coro una pila di un Ponte di cotal fiume dicono riconoscersi anch'oggi. Quindi il Senator Carlo Strozzi osservò, che Mugnone andava per Cafaggio lungo il secondo Cerchio di questa Patria, e che la Via del Campaccio posta nel popolo di S. Lorenzo, dal Mugnone era messa fuori. Si gettava esso fiume verso S. Jacopo in Campo Corbolini, e verso ove sono quell'altre adesso confinanti Contrade, rendute poi note dalla penna del Varchi, là ove addita, che ivi cominciò fra noi la pestifera mortalità del 1522. Correva poscia alla piazza di S. Maria Novella, sempre però mettendo sua foce in Arno, qualmente il Borghini accenna, tra 'l Ponte oggi alla Carraja, e la Chiesa d'Ognissanti, edificata assai dopo. Però l'ultimo sviamento suo (sia detto per erudizione soltanto) fu, come il Varchi nel Libro II. scrive, più modernamente l'anno 1527. che per inusitata guisa si rivolse a sboccare in Arno alla Porta della Giustizia, o piuttosto come nel IX. Libro, verso la Porta a Pinti; quantunque dopo l'assedio della Città venisse nel suo corso prisco incanalato.

Dopo queste premesse, egli è da vedersi, che nel 1083. per iscrizione del Capitolo Fiorentino, osservata con molte altre, che si citeranno, dal predetto Senatore Strozzi, *Roxo Archipresbyter, & Prapositus* allivella un pezzo di terra posto in luogo, *qui nominatur Panche* (ove eziandio oggi giorno si ritiene tal nome) *prope Arcum antiquum*. La stessa denominazione, e confinazione *prope Arco antico* l'ha altra cartapeccora del 1087.

In una memoria simile del 1108. si legge, che al cuni *donant Ecclesia, & Oratorio Beatissima Sancta Maria Matris Christi, que nominatur Novella* (contra l' opinione di chi scrisse Novella essersi attribuito solo alla Chiesa presente) *sita prope Tribbio terram, & vineam positam in loco, qui vocatur Arco*. Da una carta del 1132. rileviamo, che Davizzo di Guido con altri concede alla Chiesa di S. Maria Maggiore un pezzo di terra vicino all' *Arco*. In altre due carte dello stesso anno appartenenti al suddetto Capitolo; e in una pure spettante a S. Maria Maggiore del 1154. l' *Arco*, e l' *Arcovrata* si nominano.

In due documenti dell' anno 1182. *Pratolus filius Magnolini*, unito con altri, dona a S. Maria Maggiore *terras, & vineas positas ad Arcum* (stipulandosi gli Atri *inter Arcora*) siccome terre, e vigne poste in Campo Corbolini, ed all' *Arco*. In una carta del 1192. un certo Mainetto, ed un tal Bernardo vendono a S. Maria Maggiore un pezzo di terra *in Arcovrata*. In altra vendita del 1211. vi ha una *Vigna inter Arcora*.

Per un Contratto del 1213. *Falconerius Benincasa* con più altri dona a S. Maria Maggiore un pezzo di terra *in Arcovrata*. Indica l' istesso altra carta del 1227. E passandosi al 1416. ci dà contezza il famoso libro del Bullettone, come in quell' anno; e precedentemente nel 1253. e nel 1256. alcuni luoghi, che si appellavano *tra l' Arcora, e inter Arcum*, erano *in populo S. Stephani in Pane* (nel 1026. e poco dipoi appellato *S. Steph. uno Pane*.) Il Bullettone stesso sotto l' anno 1219. ci pone gli Archi *prope Munionem*.

Segue una smigliante materia.

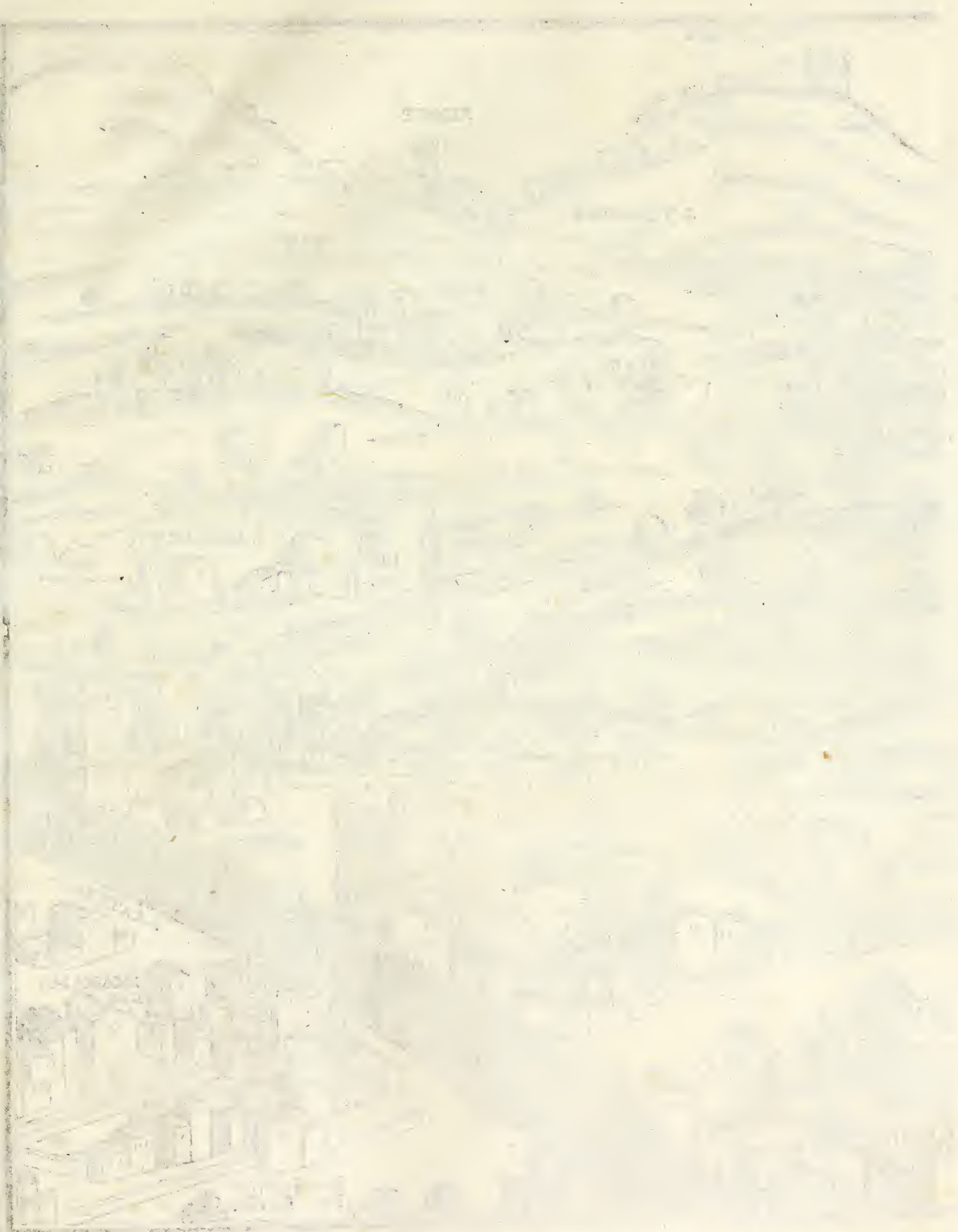
C A P. IV.

MEMORIA si ha, veduta dal soprallodato Senatore Strozzi, di questa guisa: *All' uscita di Borgo Panicale in Campo Corbolini* (questa è quella Strada, che tira da Via, dell' Acqua a S. Jacopo in Campo Corbolini.) *ritto alle*

mura si vedevano grandissimi pezzi assimigliati a calcistruzzi di petrelle murate con tenacissima calcina, e si crede si congiungessino già con gli Archi, che andavano fino alla Porta a Faenza, e a S. Giovanni tra l' Arcora. Questa, nota con sua mano maestra lo Strozzi, è in una Storietta scritta da un tal Cavalcanti. Nella Libreria Riccardi, per notizia favoritami gentilmente dal Sig. Dottore Gio: Lami da me altrove celebrato, si trova quest' Istoria, il cui Autore è un Gio: Cavalcanti; il quale replica quasi l' istesso in un Trattato, che fa altresì, Politico Morale, indirizzandolo a Neri di Gino Capponi, originale nella suddetta Libreria Riccardi. Accenna una di queste due fatiche Gio: Batista Ubaldini nell' Istoria di sua Famiglia dicendo, che fu opera di Giovanni Cavalcanti, scritta al Magnifico Neri di Gino Capponi, e che era allotta in potere di quel Riccardo Riccardi, di cui eruditissimamente al suo solito ha scritta la Vita tre anni sono il chiarissimo Sig. Giovanni Lami predetto.

E siccome da' documenti riferiti fin quì sembra, che si stabilisca una gran continuazione d' Archi sotto varj nomi essere stata in Firenze, e fuori; così dalle parole del Cavalcanti, e da quelle del Poggio, ch'è posteriore, e rammenta soltanto gli Archi fuor di Città, *extra Urbem nonnulli Arcus apparent*, non si deduce quando questi di dentro fossero malmenati. Di quei di fuori il Borghino, che nato l'anno 1515. si potea ricordare delle rovine per l'assedio, e per la Fortezza fatte, scrive nell' Origine di Firenze: *Ricordandomi io, fuor della Porta, che si diceva a Faenza, allato alla Chiesa di San Giovannino (che ancor per questo si chiama Fra l' Arcora) essere in piè dieci, o dodici Archi di quell' Acquidotto.*

Piacemi, affine di far vedere non meno ov' era S. Giovanni tra l' Arcora, che altri luoghi, che di sotto si nomineranno, e che inoggi più non ci sono, di rappresentare qui in intaglio questa ultima parte della Città, tale quale era prima dell' anno 1527. avanti cioè, che per consiglio di Federigo da Bozzoli si atterrassero le torri, che
alle



VIEW OF THE RIVER AND MOUNTAINS



PARS URBIS PROUT STABAT AN. MDXXVI.

alle mura di Firenze facevan nobil corona ; traendola da una in rame , che il nostro Socio Sig. Canonico Antommaria Biscioni donò già alla Società Colombaria. — *Ed*

E quanto a S. Giovanni , questo era uno Spedale fabbricato fuor di Firenze per opera di un certo F. Jacopo di Bartolino , e il quale dopo varie vicende fu concesso nel 1396. sotto il Commendatore di S. Jacopo in Campo Corbolini F. Gio: Cecchi de' Rossi da Pogna , al suo Ordine , e in ultimo per l' assedio , gettato a terra ; con una Compagnia allato , a cui fu dato principio nel 1429. da un tal F. Gregorio Spedalingo . L' uno , e l' altra , al dir dello Strozzi , acquistaron i nomi *tra l' Arcora , e in Arcorata dagli Archi d' alcuni Condotti fatti dagli antichi Coloni Romani vicino ec.*

*Residui , che si ravvisano anch' oggi
degli Acquidotti .*

CAP. V.

OLtre agli Scrittori , il primo lume de' più a noi lontani avanzi degli Acquidotti , confesso d' averlo avuto dal Sig. Dott. Gio: Targioni Tozzetti Bibliotecario della famosa Magliabechiana . Egli fu , che prima che io ocularmente a vedere la traccia di essi il dì 24. di Maggio passato mi portassi , me ne diede indirizzo , e mi assicurò tra l' altre , che sotto al Borgo di Querceto in luogo detto Marcello , in un certo campo , nel far delle fosse erasi scoperto più anni sono un non dispregevole avanzo di essi , che sono di calcistruzzo durissimo , e pietre formati .

Dietro alle orme sue camminando , sommo ajuto sortii di ricevere dalla gentilezza del Sig. Abate Andrea Francesco Buonaparte Piovano degnissimo di Sesto , il quale accoppiando alle molte cognizioni , onde la sua bella mente è ripiena , un nobile genio , e signorile di dar mano , e giovare , quando si può , alle Lettere , spontaneamente si degnò di additarmi in persona , e sul luogo , tanto sopra Quer-

ceto, quanto sotto per lungo tratto più, e più di questi preziosi e grandi frammenti, accrescendone il pregio colla sua erudizione; all'inspezione de' quali ebbi sempre per testimonio il Sig. Abate Gio: Lorenzo de' Nobili altro Cavaliere, e Patrizio Fiorentino, Consolo in quest' Anno della nostra Sacra Fiorentina Accademia, interessato nelle glorie di questa Patria ugualmente che il Sig. Piovano.

Quindi altro avanzo io potetti osservare di là dal fosfato appellato Gavine in una rosura di strada, che a Doccia conduce; alla famosa Doccia, cioè, che celebre si è renduta per lo maraviglioso nuovo artificio delle Porcellane. Altro ne riscontri sotto il luogo detto la Madonna de' Loggi, in un campo attenente alla Famiglia degli Ughi.

Poſcia ſulla ſtrada, che paſſa allato a i campi di appartenenza della Famiglia Flamminj d'Imola, onde fu il rinomato Marco Antonio Flamminio, vidi a fior di terra ſcoperto gran parte del Condotto, che eſſendo ſtato precedentemente votato al di dentro da certo tartaro, che vi avea, e dalla terra, trovarlo di figura ovale anzichè tonda, potetti miſurare eſſere il voto di eſſo ſoldi 17. di braccio Fiorentino per l'altezza, e ſoldi 14. di larghezza, di tutto calciſtruzzo gettato. Queſto nel venire in quà paſſa ſotto la Villa Corſini, e va a trovar quella della Caſa del Mazza raſentandola; indi ſcuopre di ſe grandi viſibiliffimi ſegnali in attraversare una ſtrada, che va al Monaftero della Quiete; dalla quale poi paſſa, e laſcia conſiderabili porzioni in due poderi, l'uno de' Martelli, de' Vettori l'altro, facendo ſempre dirittura al Ponte a Rifredi, dove alcun altro veſtigio ne appare. Di quà dal Ponte ne paſſa un pezzo dentro alla Caſa de' Contadini del Capponi, e laſciandone traccia per i campi, ſorge ſopra terra gran parte d'un pilastro ſervito per l'Arco, allato alla Caſa rurale del Marcheſe Corſi, oſſervato opportunamente dall' accennato Cavaliere, avvegnachè all'occhio mio foſſe ſfuggito. Più, e più maſſelli ſe ne mirano in dirittura per la ſtrada, che va ora al Mugnone, e queſti ſono non ſolo de' pilastri, ma ancora pezzi di rovine caduti dagli Archi,

PLATE 7

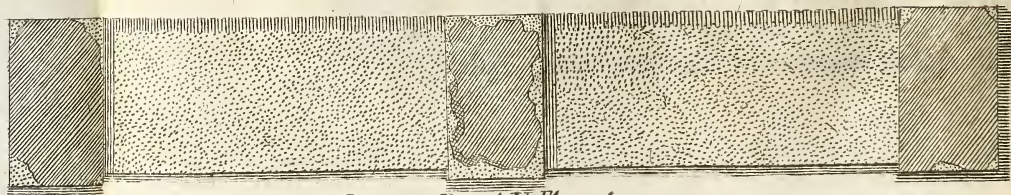
D

D

D


7

REPRODUCED FROM THE
PUBLICATION OF THE
AMERICAN MUSEUM OF NATURAL HISTORY



Mensa Brachii V. Florent.

RELIQVIAE ARCVVM AQVAEDVCTVS
COLONIAE FLORENTINAE.

chi, e dal Condotto, lungo, e dentro i campi di Badia; Finalmente ciò, che si può vedere in oggi, termina ne' due Archi lungo i campi, che vi ha la Commenda Corbolina, che sono gli appresso. 

Porzione considerabilissima degli Archi.

C A P. VI.

MErivano certamente di essere eternati questi preziosi avanzi, avvegnaddiochè il Borghino gli considerasse per cadenti fino a suo tempo, vale a dire CLXXX. anni sono, scrivendo: *Oggi non è che due con tre pilastri, che non doveranno anche star gran tempo a cascare, tanto sono dalla lunga età consumati.* Di queste ultime parti il soprallodato Sig. Proposto Gori: *Ab Arce, cui vulgo nomen Castel San Giovanni, recta iter tenentibus ad Pontem Risedi dictum, per multos passus occurrunt, atque e terra caput suum proferunt vestigia aliorum Arcuum ejusdem Aquaductus.* Tanto dic' egli nel Tomo III. delle Inscrizioni della Toscana, con soggiugnere: *Horum igitur antiquorum Arcuum Aquaductus non Ichnographiam solum, sed & Scenographiam nunc primum in conspectum doctorum hominum, ac praesertim patriarum Antiquitatum studiosorum expono, quibus nulla temporum, fulminum, ac terramotus ira, vis, calamitas nocere in posterum poterit; sed eorum schema, & memoria exsabit sempiterna, semperque adparebit antiquae apud Florentinos Architectura, quae dubio procul Augusti ævum redolet, & majorum nostrorum splendoris, & magnificentiae præclarum exemplum.* Me rogante, insigne hoc Florentinae vetustatis monumentum delineavit, mensusque est Architectonices egregie peritus, & antiquitatis admirator Antonius Paulus Gherardinus Florentinus, qui hac studia cum gravioribus Legum curis solet identidem conjungere.

Si osservi pertanto alle lettere A C F le rotture, e i fessi dell' Arco; sotto la B il pilastro al di dentro di smalto gettato; al D la connessione d' un altr' Arco, alle G e H,

i capitelli, dirò così, de' pilastri di grandissime riquadrate pietre, quasi calsanti.

Monumenti circostanti agli Acquidotti.

C A P. VII.

IN vicinanza degli Aquidocci Termali si sono di tempo in tempo discoperti varj monumenti d' antichità alla gran Fabbrica in qualche guisa appartenenti; osservando il Sig. Gori poc' anzi allegato: *Monumenta interdum cum Balneis aliisque adificiis fuisse conjuncta, ut facile ex eorum proventu annua parentalia defunctis parari, & fieri possent.* Scuo- pre Giorgio Vasari ne' suoi Ragionamenti, trattando delle Pitture del Palazzo Vecchio, qualmente in quella estrema parte della Città vi era Santo Antonio, che era una Chiesa murata all' antica assai ragionevole, simile a S. Ambrogio, dove abitava in una gran muraglia, e intorno alla Chiesa, una gran Congregazione di Preti forestieri ec. e ci avevano poi uno Spedale di poveri, e intorno un gran ceppo di Case, e v' erano allato Giardini, e Compagnie con molte comodità ec. e che furono buttate a terra con tutti questi edifizj, quando si fece il Castello, o Cittadella, che noi la chiamiamo; e la Porta a Faenza, che fu occupata per farne la Torre, che è oggi nel mezzo del mastio principale. Or chi si prese la cura di raccontare quello, che per gli scavi nella costruzione del Castello di S. Gio: Batista venne trovato, e fu uno, di cui esiste relazione nel Codice 1049. in foglio della Stroziana, rammenta come, prima di gettarsene la prima pietra, lo che fu il dì 15. di Luglio 1534. con gran solennità, e pompa; si trovò grand' acqua, e nel fondamento innanzi alla Porta rimurata di Gualfonda (a cui danno per etimologia *Vallis profunda*) si era trovata una strada di ghiaia di grossezza di due braccia, e larga braccia venti (della quale segnali compariscono ancora) e cavata detta strada vicino al Mugnone vi si era trovato un Cimitero, dove trovavansi tuttavia molte medaglie, ed ampollette di vetro, spec-
chi

chi di rame , e di stagno , lucerne di terra , ossa ec. e degli epitaffj di marmo. Tre di questi peravventura faranno quelli , che essendosi perduti , dobbiamone la memoria , che ci è rimasa , al più volte lodato Sig. Proposto Gori , posciachè egli riferilli nel Tomo primo delle menzionate sue Inscrizioni alla pag. 453. e nell' Appendice ultimo a c. 37. in questa guisa .

	D. M.	
T. MARIVS . T. F	T. MAMILIO	V. D. M. F
LATIVS . SIBI	CASTO	EVPHROSYNVS
ET . SENATIAE	MAMILIA	ZOSIMENI
L. F. GALLAE	ADIECTA	CONSERVAE
CONIVGI . SVAE	FECIT	BENE
	CONIVGI	MERENTI
	BEN. MER.	

Altro forse fu questo , che il prefato Sig. Gori afferma esistere in *Florentina Arce S. Joannis Baptistae* , addimandandolo *Fragmentum marmorei Cippi eo in loco erutum anno M. DXXXII.*

P . FONTINIUS . P . L . PRIAMVS . SEX . VI
FONTINIA . P . L . HERACLEA .

Nè nullameno quest' altro frammento , ch' esso ci assicura essere in piedi ancora nella Fortezza medesima .

D. M
NARENIAE . . .
HERMIONE . . .
ORIVS . . .

E poichè noi abbiamo veduto qual era il proseguimento degli Archi , non è irragionevole l'immaginare , che sia stata tirata in luce presso ai medesimi quest' altra Inscrizione , che fu forse per comodo di vicinanza condotta , ov' oggi
il

il Sig. Gori dice esistere, cioè *in Domo Frati in Valle profunda*, così egli nel Tomo II. della nota sua Opera a 451.

MO

SENTILIA

ASTEROPE

PATRI PIENTI

SIMO

Degne di ricordanza si rendono ancora in questo luogo due Statue trovate verso questa parte, delle quali così il sopradetto Sig. Gori nella Prefazione al Tomo primo dell' Opera più volte fino a qui rammentata; *In Ædibus Philippi Senatoris Bonarrotii sunt dua Statua Consulum, fortassis Duumvirum, vel Decurionum nostra Colonia, qua eruta fuere prope Portam vulgo a S. Gallo, ubi antiquitus erat alveus fluvii Munionis.*

Seguono gli stessi trovamenti.

C A P. VIII,

PER l' accennata ragione stimo, che riferir si possa in qualche maniera a i mentovati marmi del supposto Cimitero, o di quel che altro si fosse, l' appresso, che il Senator Carlo Strozzi addita essere stata trovata fuor della Porta a Faenza, così appellata, per esser vicina al Monastero di S. Gio: Evangelista fondato l'anno 1282, da S. Umiltà Vergine, che a noi venne di Faenza,

CAFATIA . C. L

FAVSTILLA

VIX. AN

XXV.

IN F. P. X. IN , A. P. XII.

Nullameno son da riferirsi agli Archi, ed alla vicinà di essi quelle Inscrizioni, che il Sig. Gori afferma essere
sta-

state trovate *ad Pontem Rifredi*, fiumicello, che dà nome a quel contorno, ricordato frall' altre nella Cronica di Donato Velluti sotto l'anno 1363. in occasione della guerra, che noi avemmo co' Pisani, da tutte l' Istorie menzionata. Questo, giusta i nostri etimologisti, vale *Rio di Fredi*, cioè di Manfredi. La prima delle medesime è

Θ L. LVSIANO . BASSO

v L. LVSIANO . HYMETO

v LVSIANAE . L. CALLISTI

L' altra, che rammenta la patria nostra, e la Tribù, a cui noi eravamo ascritti, vale a dire la *Scaptia*, si è l' appresso, trovata propriamente, secondo il Capitan Cosimo della Rena, presso la Villa di Bartolo Vecchietti.

A. SATRIVS . A. F. SCA

ALBANVS . FLOR. MIL.

COHOR. I. PR. MARTIALIS

MILITAVIT . AN. X. VIXIT

AN. XXXIII.

In un antico Codice della Vaticana in Roma (sia ciò detto di passaggio) quest' altra Inscrizione trovarsi, che parla d' un Fiorentino con gli stessi nome, e prenome, autore è l' Ughelli nel Tomo III. dell' Italia Sacra:

A. SATRIVS

VRBICVS

VEXILLARIVS

7. POMPONI

DOMO . FLORENTIA

SILVANVM

EX. VOTO . POSVIT.

Dell' ultima riportata Inscrizione di Rifredi, e dell' altra, cui faremo quì sotto seguire, ci ha conservata puntuale me-

moria Stefano Rofselli nel suo Sepoltuario Fiorentino così scrivendone: *Adi 6. Febbraio 1654. fuori della Porta al Prato di là dal Ponte a Rifredi lungo la Via, che va a S. Stefano in Pane, nel fare un dirotto ne' terreni della Chiesa di S. Donato de' Vecchietti, che tiene a livello Giovanni Tinghi, furono trovate queste due Inscrizioni in due termini di pietra forte, lunghi braccia due e mezzo, e larghi braccia uno in circa, e grossi circa otto soldi (così asserisce Giuliano Salvetti, che le visitò, e le trascrisse) in carattere Romano antico. Ecco adunque l'altra.*

V. F

L. CORNIFICIVS

L. F. MAGNVS . SIBI
ET . PAESIDIAE . C. F

VITALI . VXORI

ET . SAENIAE . C. F.

SEXTIAE

IN . FRON. PED. XII.

IN . AGR. P. XII.

Continuazione degli Acquidocci su gli Archi più dappresso alle Terme.

CAP. IX.

Sarebbe d'uopo lo stabilire dove appunto stati fossero nel 1192. e nel 1193. *Bona inter Arcora juxta terras Ecclesia S. M. Majoris*, che, per quanto è il mio supposto, non dilungi erano dalla Chiesa stessa, affine di vedere se veramente si appressavano alle Terme. In mancanza di tal cognizione diremo soltanto come nella sua Firenze Illustrata narra il Migliore di aver trovato in alcuni Contratti la Chiesa *S. Andrea prope Arcum*, e similmente in tali altre Scritture del 1283. e dipoi *Dom. Bonaccursus de Eliseis de Arcu Judex*. Suggerì simili ricordanze anche

che il Borghini (Orig. di Firenze a 205.) dicendo , che *Movendo dalla Porta S. Maria, e passando fra le case degli Elifei, e la Chiesa di S. Andrea, avevavi l' Arco degli Elifei ; e in alcuni Contratti molto vecchi truovo chiamata la Chiesa di S. Andrea vicina all' Arco .* Alle quali soggiugnere a me giova una cartapecora di S. Maria Nuova, in cui si legge, che del 1371. *Leonardus olim D. Bonaccursi de Liseis pop. S. Marie Nepotecoſe de Arca Pietatis, fecit teſtamentum, ove vuole, che deferatur corpus ſuum per homines, & perſonas de Domo de Adimaribus ad ſepeliendum in Eccl. S. Andree Calliſmale, uti patrons ejusdem, in Sepulcro fiendo in diſta Eccleſia.*

In un ms. del Sig. Abate Gio: Matteo Perini di queſti ſtudj di antichità praticanſiſſimo, e diletantanſiſſimo, da lui comunicatomi, ſi ravviſa coſì in diſegno goſſamente condotto una continuazione di più Archi, appreſſo a dove poi fu edificato S. Miniato tra le Torri, un tempo di Padronato per metà della Conſolar Famiglia Pilaſtri.



Finalmente per notizia ſomminiſtratami dal gentiliffimo Sig. Cav. Jacopo Brunaccini Provveditore delle Arti de' Fabbricanti, e Linajuoli, in reſtaurare una Caſa della medefima Arte de' Linajuoli poſta in Pellicceria, contrada fra noi più che nota (ove i Pellicciai, in Latino baſſo *Pel-liparii, qui pelles parant, & vendunt*, ſolevano ſtare) ſi trovò già nel ſotterraneo non ſo che ſegnale di grande antichità.

Che coſa foſſe allato ad eſſa Caſa, ov'è il Monte di Pietà, il Dado de' Lamberti, io nol ſo; ſo bene ciò, che in termini d' architettura vale *Dado*, *Plinto*, e che eſſo nome ſignificherebbe qualche coſa per noi, diverſa da quel che dice il volgo, cioè, che le Caſe de' Lamberti unite formaeſſero, quaſi un dado, quel quadrato di eſſo Monte (ciò, che non gabellò nè pure il Migliore) quando il vero ſi è, che

i Lambertini poco più in là altre Case avevano; in un pozzo delle quali venne già trovato l'appresso Sigillo di Rinieri figliuolo di Mosca Lambertini, cagione delle malnate fazioni Guelfa, e Ghibellina, nominato dal nostro maggior Poeta:

Gridò: Ricorderati anco del Mosca;
il qual Sigillo dimostra altresì *le palle dell' oro dallo stesso Dante rammentate.*



Termine de' medesimi Acquidotti al Capaccio.

C A P. X.

Disprezzabile non mi è sembrata una piccola delineazione, fatta negli ultimi secoli, che si vede in un Codice della Stroziana, esprimente ciò, che presso alle Terme vi avea. Ivi si rimira un' Arcovata, nel modo, che quì si rappresenta, la qual si conduce alla Piazza oggi di S. Biagio, e imbocca al Capaccio figurato come in tondo. Altra simile è nel ms. del Sig. Perini.



In esse si ravvisano, più per assegnare il giusto luogo al Capaccio, che per altro, la Chiesa presente di S. Biagio, e quella, che vi ebbe di S. Maria sopra Porta, non mai a dimostrare, che amendue esistessero in un tempo medesimo, avvegnachè l'una sia succeduta all'altra; divider potendo bensì, che l'una non occupa appuntino il luogo, ch'avea l'altra, qualmente alcun moderno ha creduto. Certo è che nel disfarli l'anteriore si è alzata la moderna contiguamente, e per questa alcuna parte di quella ha potuto in qualche maniera servire. Di ciò fa fede l'antica struttura della Compagnia di S. Mattia, a S. Biagio annessa, e nullameno il campanile avanzato di S. Maria sopra Porta, fatti mi gentilmente dal presente Priore Sig. Dottor Chiari osservare; siccome i cadaveri trovati a tempo de' nostri vecchi sotto l'Arte della Seta testimoniano abbastanza avervi lì avuto il cimitero. Intorno a queste due Chiese trovo del mio accennato sentimento Scrittori molto accreditati. Il Senator Carlo Strozzi fra gli altri. Tanto va ora opinando il Padre Giuseppe Ricca della Compagnia di Gesù in una sua Opera, che desiderabile è che venga, alle stampe, ov'ei de' molti Santuarij della nostra Patria maestrevolmente ragiona, nulla lasciando, che a' Fasti Ecclesiastici della medesima possa appartenere. Tratta essa è dalle Lezioni, che ogni sera di Festa egli fa in S. Giovannino, nelle quali, non meno che da istorico, da zelante dispensatore della divina parola egli si porta, trando per sì fatta guisa a se un popolo, che si erudisce insieme, e fa profitto nel costume, talchè la Chiesa diviene benespeso incapace di tutto riceverlo. Da essa Opera avrò io campo di poter varie cose prendere a perfezionare la mia Firenze illustrata, che va omai avanzandosi molto.

Che cosa fosse il Capaccio.

C A P. XI.

Ripigliando quì, come in luogo opportuno, Gio: Villani per guida, apprendiamo da esso trattante delle

le acque per le Terme, quanto appreso: *Faccano capo*, dic' egli, *le dette Fontane a uno grande Palagio, che si chiamava Termine Caput Aqua, ma poi in nostro volgare si chiamò Capaccio*. Forse che essendo venuto meno il gran Palazzo, che accenna l'antico Scrittore, è rimasto il nome di Capaccio, a quella (ov' esso era) strada senza riuscita, la quale dalla piazza di San Biagio conduce al di dietro del Palazzo de' Davanzati, e contigua sta al luogo delle Terme; sul qual *Capaccio* ragionando il Borghini (Orig. di Fir. a 131.) riprende a buona equità coloro, che credevano al suo tempo essere il Capaccio dal canto alla Macine, conciossiachè eglino coglievano sbaglio e nel luogo, e nel nome; nel luogo, giacchè era quello fuori di Firenze, e di là allora dal Mugnone; nel nome, poichè quello è il *Campaccio*, quasi peggiorativo di Campo, e non il *Capaccio, Caput Aqua*. Per simil guisa intorno ad esso nome nelle dotte note del fu Gio: Batista Recanati Letterato Nobile Veneto, all' Istoria di Poggio Bracciolini pag. 3. not. 2. *Capaccio*, in vece di *Cappaccia* come è scorso, dee dire, e ciò per lo sbaglio, che fe dapprima il Buoninsegni, appellando *Capaccia* tal luogo.

Come siano venuti meno gli Archi.

C A P. XI.


LE occasioni, e le vicende di nostra Patria, per cui si possono essere gettati al suolo i molti Archi degli Acquiducci son varie; per non dire che i più vicini alle Terme debbono facilmente starfi anch' oggi per l'innalzamento del suolo, occultati, e coperti sotto de' più moderni edifizj.

Una delle occasioni peravventura si fu (per non pensare alle prime mura, nè alle seconde da questa banda dal Sozomeno all' anno 1070. assegnate) il cominciarfi circa l'anno 1284. le terze mura della Città dalla parte divisa; memoria di che era già in un cartello di marmo rimpetto alle Donne di Faenza, ove si leggeva

TEM-

TEMPORE . NOBILIS . MILITIS . DÑI . RELANDINI . DE
CANOSSA . CAPITANEI . CIVITATIS . FLORENTIE .

Il tempo pertanto di esse, per cosa sicura, fu dal primo di Maggio 1283. al dì primo di Maggio 1284. che tanto durò Orlandino ad essere, giusta la memoria, che si ha dalle Riformagioni, *Capitaneus, & Defensor Artium, & Artificum Civit. Florentie*. Vero è, che avanti di giugnere all' Arcora col lavoro, esso per alcune travagliose cure della Rep. venne smesso. Il Sozomeno nostro (la cui Istoria già stampata, a quest' ora dovrebbe esser pubblicata) sotto l' anno 1284. *Florentine Urbis pomeria producta sunt, & nova subinde menia longe majore ambitu designata, celeberrimisque viis Casentinatis, Bononiensi, Pistoriensi, opera trium portarum, S. Crucis, S. Galli, & Omnium Sanctorum aucta, quae aliquantulum superfederant propter Siciliam jam desertam a Rege Karolo*. Si attese nonpertanto in quel mentre, come seguì di certo nel 1294. a lavorar sotto alla Chiesa di Campo Corbolini; conciossiachè si legga alle Riformagioni stesse: *Strata, quae vocatur della Forca de Campo Corbolini dirigetur, & ampliatur, cum sit nimis arcta*. Con gran solennità poi si riprese l' an. 1298. l' affare delle mura. Quale annientamento d' Archi seguisse allora, si può supporre.

Altra rovina di fabbriche vi si fece l' anno 1529. per togliere agli assediati Firenze ogni comodo. Ed altra per lo spazioso novello edificio della Fortezza, addimandata mentre si faceva, Castello Alessandrino, e per sue appartenenze, l' anno 1534. o prima. Per una lettera scritta dal Duca Alessandro ad Antonio da S. Gallo Ingegnere, ch' era a Roma, chiamandolo quà per ciò ne' 10. di Marzo 1533. apparisce essersi dato già principio avanti. Ne' 6. di Luglio 1534. eran si già disegnati due baluardi, l' uno negli Orti de' Bartolini, e di S. Antonio, l' altro in un campo dello Spedale di Bonifazio inverso S. Caterina, luoghi, che si possono vedere sopra nella Tavola riportata. 

LIBRO TERZO.

*S' indaga il vero tempo dell' edificazione delle
nostre principali Terme.*

C A P. I.



Hi volesse cercare per minuto il tempo dell' edificazione della nostra magnificentissima Fabbrica collo star dietro al Fondatore, dal Villani asserito Macrino di nome, dal Recanati appellato *Macrinus Romanus Senator*, dir potrebbe varie cose, ma poco, a mio credere, concludenti; come, facendo forza sul nome medesimo, sospetterebbe peravventura, ch'ei fosse stato quell' istesso, a cui indirizza la sua seconda Satira il nostro Volterrano Poeta Persio, che mancò di vita giovane l' anno ix. dell' Impero di Nerone, avvegnachè essa incominci:

Hunc, Macrine, diem numera meliore lapillo

Qui tibi labentes apponit candidus annos &c.

Con lode ver lui in appresso di splendidezza. Ma siccome da simili debolissime congetture nulla di sicuro si può trarre; miglior consiglio è, com'io penso, lo appagarli del solo rintracciare il tempo a un dipresso dall' Architettura di esso grande Edificio, in quella parte, che se n'è salvata, la quale, al parere del Sig. Prop. Anton Francesco Gori riguardante gli Acquidotti, *dubio procul Augusti ævum redolet.*

Ciò così essendo, va divisando in conferma il tempo il Romano Oratore (*in Catilin. 2.*) laddove parlando de' Coloni edificatori di questa, e d' altra nostra splendida Fabbrica, dice, che, per le inaspettate ricchezze largite loro già da L. Silla, non seppero alcun modo, nè regola osservare in ispenderle, nel tempo che davano opera a edificare. *Hi sunt homines, qui insperatis, repentinisq; pecuniis sumptuosius, insolentiusque jactarunt; hi dum adificant tamquam beati,* con quel che segue. Bene a questo proposito

sito l'Aretino: Io giudico, che sia da fare grande stima, che il Padre della *Lingua Latina* scriva degli edificj predetti. Ed io soggiungo, che grado a lui dobbiamo sapere per averci additato insieme quando, e donde si estraesse il gran danaro speso per le Terme, una delle prime fabbriche, con mostrarci altresì, che cosa fossero gli autori di esse;

Syllana quales fuerint tunc stirpis alumni.

Del luogo della loro edificazione.

C A P. II.

Qualora l'opera d'Architettura di Vitruvio potesse aver dato regola alle nostre Terme, notabile quì si renderebbe il precetto suo circa la ben ponderata scelta del luogo, secondo che noi andiamo immaginando. Tanto più che arrogè al detto di Vitruvio il Borghini, che gli antichi per le Terme sceglier solevano i luoghi più comodi, ed usuali, ciò che si potrebbe esemplificare con quelle d'altre Città, quando nol persuadesse la necessità stessa, che vi ha, da non dover fare altramente.

Qual più comodo luogo adunque, e meglio considerato, che ov'è la via di Terma? Non di lungi molto dall'Anfiteatro: vicino al luogo appellato dal Villani Villa Arnina, (che si congettura essere stato presso al Ponte Vecchio, dove sono oggi le Case dette di S. Zanobi, ed ove i nostri padri si ricordavano d'aver veduti residui di grandissima antichità.) In comoda distanza dal Campidoglio, e dal Foro. Accosto finalmente ad Arno, il quale ricevesse le acque, che ne fortivano. Nè disconviene punto a questa situazione, quello, che avverte nel Libro VIII. della sua Architettura il nostro Leon Batista Alberti, con dire, che ricercando le Terme ampiezza di spazio, non si deono elleno fare ne' luoghi del tutto principali della Città, e nè meno in luogo il più vile, attesochè ad esse concorrer doveano ed i Padri più cospicui, e le più nobili Matrone.

Della grandezza delle nostre Terme.

CAP. III.

Scrive Monfig. Vincenzio Borghini nell'Origine di Firenze in questa guisa: *Io non credo già, per quello, che ne mostrano i vestigj, ed accenna la disposizion del sito, che fosser queste nostre così grandi, quali si mostrano oggi alcune a Roma, come l'Antoniane, e le Diocleziane, che son quasi piccole Terre, nè che a gran pezzo vi si appressassero; che non ci era ancora introdotta quella maniera, che di Grecia ci fu portata ne' tempi più bassi, e più travciati da' costumi antichi: ma erano queste allora pure Terme, ed al solo uso del bagnare, e sudare, e lavare deputate.*

Nella maniera però, che dalle ruine delle Diocleziane la loro ampiezza si è compresa; in somigliante guisa dagli avanzi de' nostri Acquidotti, qual dall'unghia il leone, immaginar si potrebbe la grandezza delle Terme. Ma udiamo ora la descrizione, che fa de' Romani Bagni Lorenzo Giuberto per diminuir giustamente: *Romanorum luxas, atque delitia nullo in opere magis, & clarius spectabantur, quam in magnificis Balnearum fabricis, ob quas olim Consules, Aediles, & Caesares quoque, totos, & solidos excavarunt montes, ut tam ferventem, quam gelidam aquam per tubulos, & euripos in Balnea derivarent.* Dalla Romana magnificenza alla nostra piccola Roma calando Giovanni Villani nel Cap. xxxviii. del 1. Libro: *Cesare con sua oste discese al piano presso alla riva del fiume d'Arno ec. ed in quel luogo fece cominciare a edificare una Città ec. Allora Macrino, Albino, Gneo Pompeo, Marzio apparecchiati fornimenti, e maestri, vennero da Roma alla Città, che Cesare edificava, e insieme con Cesare si divisero lo edificio in questo modo: che Albino prese a smaltare tutta la Città, che fu uno nobile lavoro ec. Macrino fece fare il condotto delle acque in Arcora, facendole venire da lungi alla Città per sette miglia, ec. Bene di Firenze F. Bartolommeo Bafio (in Oration.) *Ad effigiem, & Roma si**

mulachrum condita est. E con poetico ingrandimento il Padre Domenico di Giovanni da Corella.

*lab an Filia quando brevis crescens Florentia Roma
optat h Equavit proprii nominis ipsa decus.*

Della costruzione delle medesime.

Siccome regola è, che dove mancano le prove, e l'evidenza, le probabili congetture possano sottentrare; così non sia animosità l'opinare, che le mura principali del nostro così cospicuo edificio, come furon quelle dell' Anfiteatro, ancor queste fossero in buona parte di pietra forte; tanto più, che tale è il materiale, che il paese nostro ha sempre somministrato, togliendosi per lo più dalle cave della Costa. Si accresce inoltre la verisimiglianza dal vedere, che di tale pietra si è trovata una parte di questo Termale edificio rimasa in essere, come in appresso opportunamente narreremo. Similmente lo smalto in entrambi le fabbriche Anfiteatro, e Terme corrisponde.

Confini, per dir così, ed estensione loro.

Sebbene si potrebbe per noi argomentare l'estensione di questo edificio dalla copia del popolo della Città, a cui dovea servire, avendosi l'occhio all'uso quotidiano, che ogni sorta di persone facevane, e considerando colla debita proporzione, che nelle Terme Antoniane vi erano tremilasecento sedili di marmo, e nelle Diocleziane tremiladugento, affinchè ad un tempo medesimo altrettante persone, se uopo era, vi si potessero adagiare, e bagnarsi (di che si veda il Pancirolo, e il Casaglio;) pure io con più di certezza creder di poter dire, che l'estensione delle Fiorentine Terme per lo minore fosse: da Merca-

to nuovo, compresavi la via di Vacchereccia per una parte, fino in Porta Rossa al Palazzo de' Davanzati, e ancor più oltre dall'altra; e da Mezzogiorno a Tramontana dal loggiato stesso di Mercato nuovo fino a tutto il Borgo di S. Apostolo, attese le reliquie, che di essi estremi ne sono rimase.

In un Diario (copiato del 1608. dal famoso Antonio da S. Gallo, da originale più antico) presso l'eruditissimo Sig. Cav. Francesco Settimani delle memorie della Patria nostra studiosissimo, e conservatore benemeritissimo, si legge: *Alli 26. d' Agosto 1546. si cominciorno i fondamenti della Loggia di Mercato nuovo, e furon finiti adi 21. di Agosto 1547. e furon sotto terra braccia dodici; ne quali fondamenti fu trovato un Ponte antichissimo con corte colonne in verso la banda di Portarossa. E in altro luogo: sono due ponti, uno nel pilastro del mezzo, ed uno sul canto del pilastro di Portarossa.* Quindi uno di questi colonnetti si è veduto, per conferma, per infino a due anni fa, murato in Mercato nuovo presso alla via degli Orzi rasente la Loggia, per chiudere il passo alle carrozze; il qual forgeva da terra circa a due braccia. Similmente in iscavando in Vacchereccia sotto alcune Botteghe in faccia all' Orivolo del Palazzo Vecchio, muraglie di calcistruzzo son pochi anni, che si sono trovate. Per la parte di Borgo S. Apostolo daranno sufficiente indizio gli smalti, che più volte ne' fondamenti sono stati casualmente incontrati. E a dire il vero, questi o in tutto, o in parte altro non possono essere, se non quei manifesti indizj, e segni chiari, che il celebre Carlo Strozzi affermò cent'anni fa in un ms. che di sua mano esiste, trovarsi delle Terme in alcune cantine.

Della profondità delle Terme.

C. A. F. VI.

LO scavamento pur ora accennato per la Loggia di Mercato nuovo ci ha fatto costare, che i colonnetti col

Pon-

Ponte trovato erano sotto terra verso le braccia dodici. Altro trovamento fatto rincontro alle Case de' Sigg. Bartolini Salimbeni, di cui si darà contezza, ci fa vedere, che dieci braccia sotto il suolo di quel tempo, cioè del 1488. erano i considerabili monumenti delle Terme, con quel più, che è alzato da allora in quà. L'avanzo della principal Porta delle Terme, che tuttora si ravvisa, come mostreremo, più braccia va oggi sotto terra, e non se ne vede il principio. E finalmente lo smalto delle Case, de' Bonciani prima, inoggi de' Signori Gerini, nella restaurazione adesso fatta abbiamo inteso essere profondo da dieci braccia. Lo che pure ha rapporto al lastrico antico, fatto, dice il Villani, da Albino, e riconosciuto peravventura per lo stesso da più persone degne di fede: siccome di simil lastrico trovato in via del Garbo dietro a S. Romolo sotto il Palagio di M. Gherardino d'Ulivieri de' Cerchi l'an. 1667. nove braccia e mezzo sotto il suolo, che ora si calpesta, fa illustre testimonianza Vincenzio Viviani celebratissimo.

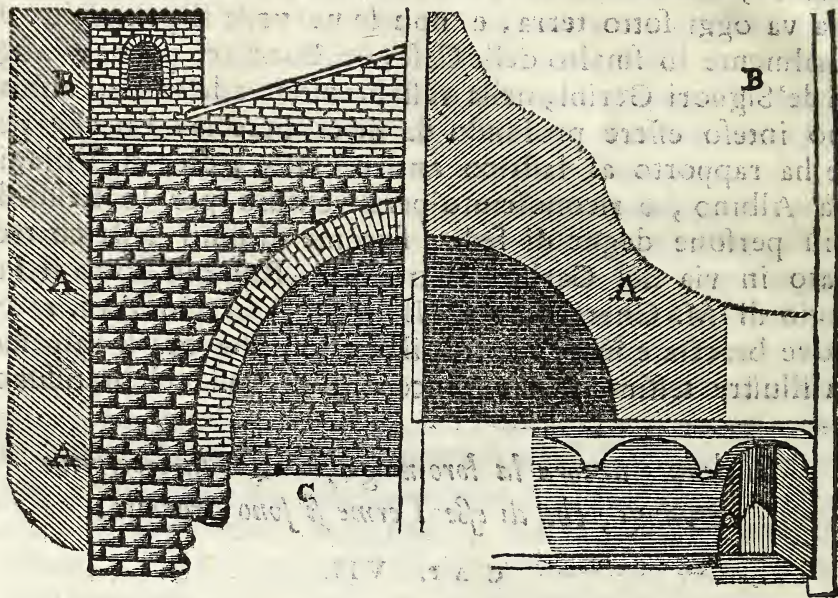
*Si deduce ancora la loro magnificenza da i cospicui
avvanzi, che di esse Terme si sono trovati.*

C A P. VII.

IL grande avanzo scoperto pochi anni sono, del sontuoso edificio, cioè a dire la magnificentissima Porta, che nel murare comparve nel Palagio del Sig. Abate Gio: Lorenzo de' Nobili, il qual fu già una dell'abitazioni antiche della Famiglia de' Bonciani, poco discosto dalle Case sopradette, fa conoscere bastantemente, per mio avviso, la magnificenza delle Terme. Questa, com'io penso, è quel residuo presso il Capaccio, che si vedeva a tempo di Riccardaccio Malespini, dicendo egli, che *era vi uno Torrione grosso di mura, che ancora oggi si vede*. Alcunchè vi si raffigurava eziandio nell'età di Gio: Villani, il qual ne fece menzione a sufficienza dicendo *in Termis se ne vede l'anticaglia*. Ciò, che venne poscia riferito da Ser

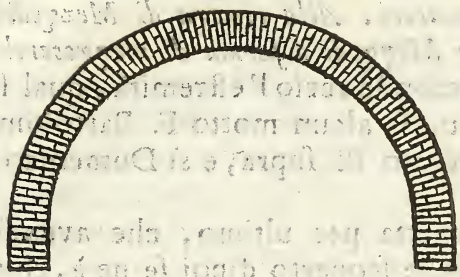
Gio-

Giovanni nel Pecorone Giorn. XI. Nov. 2. E fusseguente-
mente si vedeva a tempo di Domenico Buoninsegni, Scrit-
tore d' Istoria male attribuita a Piero suo figliuolo, che
altro merito non vi ebbe, che di farla copiare. Anche al
i giorni del Borghini, se ne scorgevano vestigj chiarissimi,
secondo ch' egli afferma dell' Origine di Firenze an. 131.



L'apertura di tal Porta, rimurata di filaretto piccolo C, per
la sua larghezza è braccia xix in xiv misurata nell'im-
postature dell' arco, il quale incomincia sotto al pavimen-
to del Piano nobile, cioè del primo di esso Palagio, ed alza
fino al palco del medesimo Piano, che vale a dire sopra
il suolo della strada presente da quindici braccia. Essa Porta
non può non essere a proporzione, talchè si giudica sotto
terra altre dieci braccia, ma forse più, cioè a dire tante
quante dalla sua edificazione èalzata di suolo la Città. Per
quanto la facciata, e le adiacenti grosse mura segnate A
sieno fatte della pietra forte, che di sopra accennammo,
l'arco è di grossi tambelloni, o mattoni cotti, lunghi cir-
ca un braccio di misura Fiorentina, ed un tambellone
per

per lo lungo aggiunto alla metà d' un altro forma la grossezza di esso arco, che in oggi tolto quel che lo copriva, è visibilmente scoperto siccome appresso.



La facciata, com'io diceva, di pietra forte, fu ornata di un cornicione con mensole, delle quali alcune sono rimase finora. Al di sopra di tal cornicione dai fianchi dell' arco si ergevano due torrioncini segnati B, uno de' quali ancora esiste. Due grossi muri, e tondeggianti partendosi indentro dai fianchi pur ora mentovati seguivano come in tondo la circonferenza di esse Terme, o di parte di loro, uno de' quali muri è totalmente in essere dentro delle Case a confino del Capaccio, verso il di dietro del Palazzo Davanzati; e l'altro scarnito in alcun luogo forma il gomito, che fa infuori la muraglia della contigua Casa del Sig. Cav. dell' Ancisa sporgendo da capo a terra con visibile irregolarità nella strada di Terma, e occupandone qualche palmo. Ed invero alcuna parte negli edifici Termali tondeggiava, e ne dà alcuno indizio la Fabrica delle Terme di Pisa, delle quali Paolo Tronci ne' suoi Annali Pisani racconta, che era di forma rotonda.

Infra l'altre cose vuole Lorenzo Giuberto, e con esso Girolamo Mercuriale, che ne' pubblici Bagni bensovente vi fosse lo Sferisterio. *In Balneis praterrea Spharisterium erat, figura rotunda, vel triquetra, seu triangula, unde etiam τριγωνον vocabatur, quod pila ludo trigonali vocato, aliisque diversis exercitiorum generibus accommodum videbatur.* Cosa, che non fu obliata dal nostro Leon Batista Alberti nel Lib. VIII. della sua

sua Architettura cap. 10. dicendo delle Terme: *Tutto questo circuito di Case* (prende ciò dalle Terme osservate) *era attorniato di larghe piazze, bastanti a' giuochi del correre. Nè vi mancavano termini in luoghi convenevoli, circa li quali andavano i giuocatori. Alla piazza di Mezzodi stendevasi un largo spazio ver Mezzodi a forma di mezzocerchio ec.*

Di torri rotonde verso l'estremità, qual si è questa, di Firenze antica ne fa alcun motto F. Bartolommeo Bafio di Lucignano, allegato di sopra, e sì Domenico (non Piero) Buoninsegni.

Non si ometta per ultimo, che avendo questa gran Porta in quel, che scoperto dipoi se ne è, chiari segni d'essere stata bruciata, ed incotta da qualche incendio, ciò si riferisce agevolmente a quello, che Riccardaccio Maleispini ci narra nel cap. LXXV. cioè, che nel millequindici (leggesi di grazia: millecentoquindici) *si apprese il fuoco in Borgo S. Apostolo, e fece gran danno, che arsono di molte case con gran parte della Città.*

Altri avvanzi sontuosi nelle Terme trovati.

C A P. VIII.

NE' Bagni di Roma, secondo che nota il Giuberto: *Pavimenta vitreatis tesserulis, versicoloribus lapidum crustis, cemento, aut maltha compactis radiebant, quæ Græci a variegato lapillorum colore λιβάτρωτα, & quod cæne reliquias sub mensa (Græcis ἀνὰ λεκτὰ dictas) non scopis converri, sed manu colligere, & spongia detergi oporteret, ob munditiem ἀσάρωτα nuncuparunt. Est enim ἀσάρωτον pavimenti genus artificiosis picturis elaboratum: sic dictum quod scopis verri non debeat, ab α & σάρω, idest verro scopo, & scopis purgo. Hac pavimentorum pigmenta, ut prona sunt luxuria vitia, N. Agrippa Ædilis, quamvis vir ingenio subrusticus, ut vulgi gratiam demereretur, in cameras suarum Thermarum transtulit.*

Di simile Mosaico (per così chiamarlo) scoperto, ed estratto da un pavimento oggi molto sotterra presso le nostre Terme, sono pochi anni, che io ne ebbi in mano una pie-

na scatoletta di varj colori . Ed ora ne' sotterranei più profondi della Casa, che torna in faccia alla Via di Vacchereccia , restaurata , e in alcun luogo rifondata dal Sig. Donato Brissoni, più, e più altri pezzetti se ne sono messi insieme .

Facendosi a narrare il Giuberto, che *parietes scelti, & omnifario marmorum genere, Phrygio, Carystio, & Porphyritata incrustati, ac statuis &c.* sembra che a fronte di tanta sontuosità, e grandezza non potessero i Fiorentini porre altro in veduta, che pietre, e marmi del miglior lavoro; e tali quali dieci, o dodici anni sono nel rifondarsi alcune mura glie dirimpetto all' ingresso dell' Ufizio del Monte Comune, di attinenza del suddetto Brissoni, si scopersero . Quivi io ben vidi una bella, e grande colonna di marmo, che giaceva a sostentare un muro edificatovi sopra in antico . Si trovò pur anche in esso luogo un gran capitello d' altro marmo, e disconveniente nella grandezza, e in tutto dalla colonna mentovata . Più altre cose in appresso vi si trovarono, che fecero credere a i nostri eruditi, che ivi appunto fosse stato di attinenza delle Terme un Tempietto .

A proposito di ciò, ed anco delle Statue, che l' Autore suddetto accenna di Roma, a noi rammenta il Borghini a car. 131. e 132. dell' Origine di Firenze quanto appresso: *Che questo edificio fusse magnifico, e secondo l' uso di que' tempi ricco, e bello, ce ne sono assai manifesti indizj; che rifondandosi è già molti anni, un canto della Parte Guelfa, vi si trovaron molti pezzi di marmi, ed una Statua bella, ed intera con abito Romano, che ancora oggi si vede in Casa i Gondi da S. Firenze, destinata per mettersi in sul canto del loro Palazzo, che è quello, che nell' Istoria della Famiglia de' Gondi si narra per un' Inscrizione, che alla fonte del Cortile è apposta, essere stato già edificato da un tal Giuliano gentiluomo ricchissimo, ed antico di quella Casa . La Statua oggi esiste in una gran nicchia posta in capo della scala di esso Palazzo al primo appartamento . Il Borghini la pubblicò, ed io ne ho fatto parola a car. 37. delle Notizie del Parlagio di Firenze: a cui si vuole qui aggiugnere,*

re, che il Migliore nella Firenze illustrata sospetta, ch' ella rappresenti il Fondatore delle stesse Terme, e vorrebbe dire quel Macrino del Villani. Dell'una cosa, e dell'altra fiane fede presso di loro. Oltre a questo accenna, che vi furono trovati frammenti di cornici, e di colonne di marmo.

Di marmo altresì, qualche anno fa, si trovò ne' sotterranei menzionati della fabbrica del Brissoni un Porchetto, delle gambe, e del capo mancante, di lavoro però molto inferiore, che la Statua. O fosse questo nel nostro edificio per puro ornato, o qualche simbolo avesse, lascerò che altri ne giudichi.

Parimente di bel marmo trovossi nella mentovata fabbrica, e di lavoro d'ottimo gusto un Giove Serapide. Passò questo, per via di compra, ad aumentare il Museo di nobili rarità del celebre Sig. Proposto Gori.

Un Giano finalmente è stato trovato nella muraglia appresso alla Porta delle Terme, in Casa del Sig. Abate Nobili, e da esso vien conservato.

*Parti, che verisimilmente componevano
le nostre Terme.*

C A P. IX.

VA mentovando Vitruvio tra le parti componenti le Terme, il Laconico, che è quella porzione, che Galeno appella in varj luoghi ξηρὸν θόλον, cioè *testudinem siccam*, comechè essa ha una volta ricurva, in cui accesovi il fuoco si provocava il sudore.

Il Tepidario, o Apoditerio era un'altra parte delle medesime, dal Laconico anche da Vitruvio separata, detta così ἀποδύειν, che vale *spogliare*. Quivi l'aere si trovava tiepido; e quivi altresì da un ministro si serbavano le vesti, che i se bagnanti si traevano di dosso.

Altra si era il Solio calido, ove stando uno fermo non sentiva nè soffocamento, nè altro incomodo, pene-
tran-

trandovi l'aere del Laconico. Quivi entravano i bagnanti, come in Cisterna calda, e si stavano a sedere.

L'ultima stanza si era caldetta, ove dopo l'uso della acqua fredda si tornava a sudare alquanto, e quivi colle spugne, e colle strigili toglievasi il sudore, la polvere, ed ogni lordidezza; la quale per altro veniva radunata, e per uso della Medicina conservata, siccome abbiamo in Dioscoride, in Plinio, in Galeno, in Aezio.

Di quì passar solevasi di bel nuovo nell'Apoditerio, a prendere le vesti lasciate; talchè sembra, che queste, ed altre parti, o stanzoni fossero come in giro, o almeno avessero porte, e anditi tali, che senza intervallo dall'ultima parte si tornasse alla prima.

Dal Tepidario finalmente passavano all'Eleotefio, ove gli olj, e gli unguenti venivano sontuosamente adoprati. Secondo il Giuberto però nel cap. iv. de' Bagni si faceva talora passaggio viceversa dall'Eleotefio al Tepidario.

Queste parti da noi enumerate era d'uopo, che fossero doppie, e spartite, per gli uomini, e per le donne; con tuttochè in alcun tempo meno addisciplinato si mescolasse in esse un sesso coll'altro; il perchè Marco Aurelio Antonino, avvertitone da un Filosofo, tolse cotal mischianza, che allora v'era, come indecente, e indegna della gravità prudente de' Padri. Di quì è che Diogene interrogato nell'uscir de' Bagni, se vi fossero dentro molti uomini: pochissimi rispose; e nuovamente interpellato, confessò avervi lasciata dentro gran turba. Per degenerar così essi Bagni in luoghi di disonestà, fu d'uopo più volte pubblicar Leggi a vietare il promiscuo accesso, come diremo. Per ordinario (racconta Marco Varrone nel Libro II. dell'Analogia) ne' Bagni, congiunti erano insieme due edificj, uno ove si lavavano gli uomini, l'altro dove le donne. E ben l'Oratore Caio Gracco nell'Orazione delle Leggi promulgate, come abbiamo in Aulo Gel. distinse i Bagni da uomini.

Un Bagno fu giudicato essere stata una di quelle stanze della più bassa parte delle Case del Brissoni in faccia al Monte Comune.

De' Ministri delle Terme.

CAP. X.

IL dottissimo P. Paolo Paciaudi nel Cap. III. *De sacris Balneis*, così incomincia il S. VI. *Servi Balneatores, Thermarii, Aquarii, Unctores &c. persape recensentur in Libris, ubi de Servis, & in Columbario Livia Augusta, quod doctorum hominum par Blanchinius, & Gorius Commentario instruendum susceperunt. Imo familiam Thermariam memorat Ursatus in marmoribus Patavinis.* Il chiarissimo Sig. Gio: Lammi poi *De Eruditione Apostolorum*, così dottamente riferisce: *Qui Balnearum curam habebant, Balneatores dicebantur. S. Zeno Invitation. ad Fontes VI. ἀλλυγοῖνός: Properate, properate bene loturi fratres. Aqua viva Spiritu Sancto, & igne dulcissimo temperata, blando murmure jam vos invitat. Jam Balneator praeinctus expectat; quod unctui, quod tersui opus est, prabiturus.* Questi Bagnatori conveniente era, che fossero pagati sì per la loro opera, e sì per quello, che di spesa vi poteano avere. *Quadrante lavari* vien detto da Giovenale Sat. VI. E nella Satira I. d' Orazio, gratuito lavamento essere concesso a ciascuno si ravvisa. *Lavationem ex pecunia sua gratuitam advenis, & convenis plures instituere, inter hos Antoninus Pius*, scrive il sopralodato P. Paciaudi. Nella Vita di S. Severo Vescovo di Napoli, così si racconta dall' Ughelli, e dagli Atti circa il prezzo piccolo, che si dava allora, cioè sul fine del IV. secolo, al Bagnatore, dicendosi: *Balneator quidam pretium lotionis ab eo, qui lotus fuerat, petiit, quod erat ovi unius. Petit ille tempus ad solvendum; impetrat, sed solutionis obliviscitur, & moritur. Creditor asserit, sibi a defuncto deberi solidos aureos centum. Negat uxor debitum. Creditor Judicem interpellat, qui sententiam dicit, ut aut ipsa debitum solvat, aut creditor illam habeat cum filiis suis in servitio. Sed femina humano destituta auxilio, divinum implorat per Severi intercessionem &c. Inde ad cryptam devenerunt, ubi sepultus erat*
 præ-

præfensus debitor, & in qua sarcophagum Sanctus Episcopus struxerat. Funduntur præces. Adjuratur defunctus, exsuscitatur. Negat solidorum debitum, sed ovi unius tantum fatetur.

Che i fanciulli piccoli non dessero cos' alcuna pe' comodo del lavarfi, par che si ritragga da Giovenale, dicendo di cosa incredibile nella Satira II.

Nec pueri credunt, nisi qui nondum ære lavantur.

Bella a maraviglia è l'osservazione del Sig. Lami nel Libro sopr' accennato, della nuova edizione, dicendo: *Nunc tantum animadversum velim &c. in Tertulliani loco Fures, & Aleatores ex novissima ejus editione lectum est, melius habere editionem veterem Fures Balneatores. Celebres enim erant Fures Balnearii, de quibus extat π. Lib. XLVII. tit. 17. Catullus: O furum optime balneariorum; ad quem locum videnti Muretus, & Petrus Victorius var. Lect. Lib. VII. cap. 17. Hinc ne vestimenta e Balineis auferrentur, Capsarii statuta mercede adhiberi solebant, de quibus Paulus L. III. D. De Officio Pref. Vig. Hic etiam adnotaverim, Sanctos Martyres, & Confessores ad Thermarum exstructionem, & opera damnatos olim fuisse; quare in Martyrologio Romano III. Id. Decembris legitur: Romæ Passio Sancti Thrasonis, qui quum Christianos laborantes in Thermis, aliisque operibus publicis, fatigatos, & in carcere positos, de suis facultatibus aleret, jubente Maximiano tentus, cum aliis duobus Pontiano, & Prætextato, Martyrio coronatus est.*

Ma perchè alle nostre Terme si venga, osservabile si è la lapida, che appresso nella Raccolta Stroziana (*Inscript. Gor. Tom. I. e III.*)

ASINIE . C. L. AMMIAE
MATRI . FELICIS . FABRI
BALNEATORIS

C. ASINIO . FELICI
FABRO . BALNEA
TORI . VIXIT
ANNOS . XXXIV

Finalmente varie strigili de' nostri Musei, essere stati Instrumenti serviti perlopiù pe' Ministri delle Terme di Firenze è lecito il sospettare.

Di alcun Mestiero attenente all' istesse.

C A P. XI.

DA varie lapide quì presso di noi trovate bene appare, che altri mestieri sono stati quivi esercitati.

Bellissimo è l' appresso Cippo, uno de' monumenti, che arricchiscono la copiosa raccolta Stroziana, riferito dal soprallodato Sig. Gori:

ADIECTO
SEX . AVIDI
EVTYCHI
SEPLASIAR
NEGOTIANTIS
SER. INSTITOR
COMMVNIS
..... AMI
CO . B . M

Esso è, come ognun vede, d' un negoziante Seplasiario, cioè d' unguenti, così detti da Seplasia piazza celebre di Capua, ove tali Unguentarij si stavano. In Festo: *Seplasia forum Capue, in quo plurimi Unguentarii erant*; ciò che ancora si raccoglie da Plauto nel Rudente, da Cicerone, nell' Orazione *pro Sextio*, e sì nella seconda *de Lege Agraria*.

A proposito di questa Iscrizione si veggia, che nel Tomo II. delle Iscrizioni Muratoriane Classe XIII. altra simigliante se ne incontra d' un Mercatante Unguentario di Seplasia, le cui delizie renderono effeminato l' esercito d' Annibale, come è noto. Ora egli è assai verisimile, che il nostro Mercante Unguentario fosse cosa di appartenenza delle Terme, dove degli unguenti tanto consumo si faceva. E per quanto io abbia supposto dalle parole del Senator Carlo Strozzi, che essendo stato trovato nelle Case
de'

de' Peruzzi, ciò fosse in quelle presso all' Anfiteatro; tutta-
volta nuova considerazione mi fa credere diversamente.
Certa cosa è che i Peruzzi non aveano le lor Case tutte in
un luogo. E poichè nel Testamento di Arnolfo Peruzzi
del 1292. si legge, che *si contingat Corum Ecclesia S. Ce-*
cilia Florentia ampliari, voluit in ipso edificio expendi de bo-
nis suis ad beneplacitum fratrum suorum Pacini, Masii, Giot-
ti, & Arnolphi florenos x. florenorum parvorum; verisimile è,
che Arnolfo il vecchio stesse in quelle Case, che i Peruz-
zi avevano sulla Piazza de' Malespini, dietro a dove è oggi
la stessa Chiesa di S. Cecilia; lo che mostrerebbe altresì,
che vicino alle nostre Terme l'Inscrizione dell' Unguen-
tario si fosse trovata. Tanto più che la Tavola, o sia Banco
di Rinieri di Luigi Peruzzi in Mercato nuovo si nomina,
da Ser Lorenzo da Lutiano nella sua Cronica.

Chechè sia di ciò, abbiamo altre appartenenze da
osservare, come tra esse quest' Urna del Museo Stroziano
(*Inscript. Gor. Tom. III.*)

D. M.

VLPIO CRATERI

SCRIBE

VNCTORES. AVG.

VIX. ANN. LXXII

Si dubita di una maggior estensione delle medesime.

C A P. XII.

UN' appendice essenziale delle Terme certo è, che era
il Sisto; cioè a dire *Porticus ampla, & lata*, di cui
fra i molti Vitruvio, Leon Batista Alberti, Girolamo Mer-
curiale, Lorenzo Giuberto, e Domenico Aulifio ragiona-
no, assegnando ad esso Sisto non piccola ampiezza. *Hu-*
jusmodi Porticus apta etiam erant ambulationibus, & conlocu-
tiō.

tionibus hominum; solebantque circa illas extrui etiam ornatus gratia, confitis ordine arboribus ad umbram, & sedilibus ad quietem.

Or per farci un poco da lungi, rimane ancor oggi il Canto, o si dica Pozzo a S. Sisto, e nelle Scritture del 1400. appellato *di S. Sisti* corrottamente, a cagione d' un Pozzo, che in quel luogo vi avea. Nel Necrologio del Convento del Carmine di quest' istessa Patria si legge: *Frater Brunectus dal Pozzo Sancti Sisti obiit an. 1326.* Nella Cronica di Ser Lorenzo da Lutiano si dice d' un Agnolo Cioni, *che sta al Pozzo di S. Sisti.* Noi non sappiamo, che a questo Santo Pontefice ivi rappresentato in pittura, i Fiorentini abbiano avuto special devozione. E checchè delle sue Reliquie il Giamboni dica esserne nella Metropolitana, non si verifica punto nè poco da Monsignor Cosimo Minerbetti, che *ex professo* dovea parlarne; e quando mai vi fossero, ad un accidente si dovrebbe ascrivere, come di tant' altre è avvenuto. Dall' altra parte noi sappiamo bene, che varj nomi profani si sono poscia santificati col cangiarsi in nome consimile d' un Santo. E chi pertanto potrebbe impegnarsi, che così peravventura non fosse seguito al Sisto appendice delle Terme in Firenze, con far dipignere verso l' anno della peste grande, ed anche prima per allusione, questo Santo? Nelle note alla mentovata Cronica di Ser Lorenzo, poco fa per opera del Dottor Giuseppe Maria Brocchi venuta in luce, se ne parla, ma non si parla di tempo sì antico, quanto per disapprovare la nostra sospizione sarebbe necessario.

Ma quello, che a muover sì fatto dubbio ci spigne, si è una traccia di considerabili trovamenti, che dalle Terme a questa parte di S. Sisto sono stati continuamente fatti. E primieramente presso a S. Trinita nella Via larga da' Legnajoli, dirimpetto al Palazzo, prima di allora detto de' Bombeni, ed in quel tempo di Messer Tommaso Minerbetti, fu trovato l' anno 1488. una lapida grande di marmo, che era sotterra braccia dieci coll' appresso Iscrizione, non riferita, ch' io sappia, da niuno raccoglitore:

PRAEF.

PRAEF. FAB. AED. II.
 VIR . AVG. EQ. PVB. EX
 V. DEC. FACIVNDAM . QVAE
 EST . INTER . PORTICVS . LVRC
 HS. C. ET . DEC. SING. HS. C

Questo bello avanzo, secondo un ricordo originale pressò di me di quel tempo, fu fatto leggere, ed esporre per Messer Agniolo Politiano, Messer Cristofano da Prato Vecchio, Messer Marsilio Ficino, Messer Demetrio Greco, e l' Fonso huominè dottissimi in quella età, e per essi fu data questa esposizione (che io riporto, per far vedere il poco studio, la noncuranza, e sì l' ignoranza, che per molti avevasi intorno a questi monumenti, onde gran parte ne solea perire). *Epitaphium hoc sonat hoc modo videlicet: Prephetus. Fabricius. Hedilis. Secundo. Virtute. Augusti. Eques publicus. Ex quinta. Decuria. faciendam. que est inter porticus Lurcanensis. Sestertiis centum. Et decem singulis Sestertiis centum.* Soggiunge poi il ricordo, che essa lapida fu messa in Casa di Leonardo Bartolini vicino a quel luogo in l' Orto.

E quì è necessario, perchè non si prenda equivoco, l' esprimersi bene, dappoichè per l' Orto de' Bartolini s' intenderebbe agevolmente l' Orto, o Giardino accennato di sopra a car. 39. di cui Giovanni di Bartolommeo Bartolini Salimbeni fu l' edificatore in Gualfonda, poi pervenuto ne' Marchesi Riccardi, oggi loro Giardino, dove pure in gran quantità Inscrizioni lapidarie per molti anni si sono conservate, quelle cioè a dire, che in vaga acconcia forma vestono di presente le pareti del Cortile del Palazzo Riccardi, già Mediceo, di Via larga. Ma l' Orto, che quì accenna la nostra ricordanza, dovette essere un Orto pressò l' antiche Case de' Bartolini, esistenti dove inoggi è il lor bel Palazzo sulla Piazza di S. Trinita, e quello de' Torigiani in Porta Rossa, ed in Terma.

Segue la stessa materia.

CAP. XII.

CONviene nulla manco notare, che in S. Trinita alla Porta del fianco era una bell' Urnetta per servizio dell' Acqua Santa, postavi certamente dalla Famiglia Ardinghelli, con questa Inscrizione di carattere Romano, passata poscia nella Raccolta Antinori.

DIS. MAN

TI. CLAVDI.

ATTALI

FRATRI. EPINICI

Questa benchè non abbiamo Scrittore, che il suggerisca, è opinione probabile, che venisse trovata sotto le Case degli Ardinghelli congiunte a quella Chiesa.

Similmente non si dee porre in non cale, che ove è in oggi la Madonna delle quattro lampane, nel farsi poc' anzi la fossa per una gran fogna, fu messo fuori un bellissimo Capitello di marmo bianco, lavoro de' secoli della migliore Architettura; il qual Capitello per incuria fu malavventurosamente destinato per far tanto gesso.

Merita altresì considerazione pel nostro sospetto un superbissimo Sarcofago ne' sotterranei di S. Pancrazio antichissima Chiesa nostra, servito poi per Sepolcro di Cristiani, e nella Famiglia de' Temperani passato, il quale esprime molte, se non tutte, istorie della gentilezza Mitologia.

Tralascio, qualmente Filippo Baldinucci racconta, che del mese di Settembre del 1633. nel cavarli certe fondamenta per la nuova Chiesa di S. Michele agli Antinori verso la Piazza della medesima da man destra entrando, cioè da quella parte, la qual confina colla via, si trovarono più pezzi di marmi bianchi lavorati, un busto d' antica Statua senza la testa, e più medaglie di bronzo di Traiano.

LIBRO QUARTO.

Abuso, che si venne a fare delle Terme.

CAP. I.

DEr rintracciare quando le Terme principali nostre andarono in disuso, convenevole certo è il cercare i motivi dell' abbandonamento delle Terme in generale. E ben fu creduto somministrare lumi bastanti a ciò rinvenire, Marcello Vergilio degli Adriani, nostro illustre Fiorentino, ragionando a maniera di Comentatore sopra Dioscoride *De Medica materia*, ch' egli tradusse, nel Libro 1. in questa guisa: *Necessarium deinde earum usum ad luxuriam, & voluptates Græci primum, dein eos imitati Romani, converterunt.* Checchè sia, che il famoso Padre Paciaudi antepone la lascivia de' Romani a quella de' Greci nel S. iv. del Capitolo IIII. della sua Opera *De Sacris Balneis*, egli avverte opportunamente in altro luogo, che *posito pudore mulieres promiscuis Balneis usa sunt.* E Caio Gracco sopraccitato alla comodità, e propinquità de' Bagni ascrive il disordine da Giovenale nella Satira vi. ripreso, e da Esiodo Scrittore antichissimo corretto, dicendo, ma in Greca favella.

Neque in muliebri Balneo corpus abluito, vir.

Tali cose così essendo, fu d'uopo l' apporvi rimedio. Lo stesso Padre Paciaudi: *Censoria Lex id probro dedit, & sub repudii, & dotis amissionis pœna compescuit.* Laonde in *L. fin. tit. de repud.* dagl' Imperadori, che furono più morigerati, gli uomini dalle donne vennero separati nel lavarsi in vigore di loro ordinazioni. Di quì è che alcuni Bagni si trovano edificati solamente per servizio delle femmine, quali furono i Bagni d' Agrippina, e quelli d' Olimpiade in Suburra; e non usati già alla maniera delle donne, de' Lacedemoni, che si lavavano non da loro sole standosi.

Del tempo, in cui questo abuso si fece maggiore.

C A P. II.

IL tempo di così scandalosi sconcerti, ci si dà a vedere in vita di Clemente Alessandrino, il quale essendo Prete (non, come il nostro Jacopo Gaddi credè, Prelato) della Chiesa d'Alessandria, fu d'uopo, che col suo zelo si scagliasse contra i malviventi Cristiani nel suo Pedagogo. Il dì lui fiorire fu, allo scrivere del Cave, nel cxcii. ed ecco il suo racconto, giusta la Versione di Genziano Erveto: *Cujusmodi autem sunt eis lavacra? (parla delle femmine) Domus artificiose compacta, perspicua, quaque circumferri possunt, teguntur sindone; & cathedra aurea, argentea, & vasa innumerabilia aurea, & argentea: quorum hac quidem ad propinandum, illa vero ad vescendum, alia autem ad lavandum circumferantur; quinetiam carbonum craticula. Eò enim veniant intemperantia, ut cœnent, & sint ebria dum lavantur, & argenteam suppellectilem, cum qua pompam transmittunt arroganter in Balneis proferunt, atque adeo fortasse etiam divitias, propter immodicam superbiam. Maxime autem voluntariam insolentiam, per quam viros pusilli & effœminati animi arguant, ut qui victi sint a fœminis, ostentant: & quomodocunque seipsas non posse convenire; nec sine multis vasis posse sudare, comprobant. Et enim quæ sunt pauperes, cum pompæ non sint participes, lavacris ex aquo fruuntur: habent itaque sordes divitiarum, opes nimias maledictorum. Hac veluti esca irretiunt miseros, auri splendorem orbiantes admirantes. Ea enim ratione ejus quod bonum & honestum est ignaros in stuporem adducentes, ut ipsas mirentur amatores callido comminiscuntur artificio, qui eis paulò post nudis insultant. Atque ipsæ quidem suis maritis non se exuerint, simulatum pudorem probabiliter præ se ferentes. Licet autem aliis volentibus, eas quæ domi sunt incluse, nudas videre in Balneis: hic enim se exuere spectatoribus tanquam corporum carbonibus non erubescunt. Sed Hesiodus quidem Cor-*
pus

pus fœmineo non exhilarare lavacro suadet. Viris autem & fœminis communia aperta sunt Balnea, & ex eo exuuntur ad intemperantiam [a visu enim hominibus amor proficiscitur] perinde ac si sit eis pudor in lavacris obrutus. Quæ autem non usque adeo omnem pudorem exuerunt, externos quidem excludant; una autem cum suis ministris collavantur, & servis nuda exuuntur, & ab eis fricantur, pertimescenti libidini concedentes, ut securè contrectet. Qui enim nudis dominabus ad lavacrum introducuntur, student se exuere, ad cupiditatis audaciam malo more metu circumscribentes. Ac veteres quidem Athletæ virum nudum ostendere erubescerent, dum certamen peragebant accinctis subligaculis servabant verecundiam: istæ autem cum simul cum tunica pudorem exuerint, volunt quidem videri pulchræ, similiter autem male, vel invita convincuntur. Etenim per ipsum corpus maximè apparet lasciva concupiscentia, quemadmodum hydropicis per cutis superficiem quod humidum continetur, quod autem in utroque agrotat, ex visu cognoscitur. Oportet ergo viros sepulchrum veritatis exemplum fœminis præbentes, erubescere una cum eis exui, lubricumque ac periculosum aspectum effugere.

Durazione di tale mal uso .

C A P. III.

Abbiamo fin qui veduto con quanto disordine si stava ne' Bagni, e nelle Terme sul fine del secondo secolo dalla Redenzione; ora vedremo come il traviato costume giunse più oltre assai. L'anno CCCLXIV. sul fine del Pontificato di Papa Liberio, celebrandosi Concilio in Laodicea della Frigia Salutare, in quelle parti fu d'uopo stabilire l'appresso Canone, che è il trentesimo „ *De Viris cum mulieribus lavacra celebrantibus* „ *Quoniam non oportet Ministros Altaris, vel etiam Clericos quoslibet, aut continentis se, aut omnem omnino Christianum cum mulieribus lavacra habere communia. Est enim apud Gentiles prima reprehensio* &c. Inoltre il Concilio Trullano nel Canone LXXVII.

come accenna il soprallodato Padre Paciaudi, *diris malis devovendum censuit, qui secus faxerit*. Ed in fatti il titolo del Canone LXXVII. secondo la versione del suddetto Erveto, è „ *Ne fideles cum mulieribus una laventur* „, *Non oportet sacris initiatos, vel Clericos, vel exercitatores, sive Monachos lavari cum mulieribus, nec omnem Christianum laicum. Hac est enim prima condemnatio apud Gentes*. Finalmente soggiugne il Padre Paciaudi *Inter statuta Sancti Bonifacii Episcopi Moguntini in Spicilegio Luca D' Acheri num. XXI. aqua, & igne interdicitur qui Balneum cum mulieribus celebrat*; accennando inoltre, che *hanc ipsam Legem interdum instaurare opus fuit, quum & Monachi, qui Palestinam incolabant, eam audacter infringerent, si Evagrio fides*. *Histor. Lib. I. cap. 21.*

*Da tale abuso vuole l' antidetto Scrittore
esserne venuto il disuso.*

CAP. IV.

MArcello Vergilio degli Adriani ragionando dell' essere state dismesse le Terme, così la discorre: *Mox, ut quotidie in humanis fit, mutata gentium fortuna, & vix ex Religionibus rationes, ut tota negligeretur res effecerunt. Crediturque is maximè Religionis nostræ salutaris fecisse exortus; in qua cum multa ad meliores mores, & castiores vitam instituerentur; id etiam cautum fuit, ne publicis & communibus Balneis utentes senes cum junioribus, & cum viris matrona, & virgines nudis corporibus conversantes, pacatæ voluptatis spectaculo ad libidinem accenderentur; non malo sane consilio, ne scilicet, ut Jureconsulti docent, utile per inutile vitaretur. Sed parum felice eventu: siquidem clausis destructisve Balneis, quod erat in illis utile periit, quod vero inutile occultioribus insidiis aliunde irrepsit.*

Riflessioni sulla precedente opinione.

CAP. V.

Molto facile è, se io ben comprendo, che anche per lo motivo di levare il mal uso, e i disordini, che nascevano nelle Terme mediante la mescolanza degli uomini, e delle donne, fosse risoluto da chi comandava, che si smettessero le medesime, sebbene si potevano emendare i trascorsi, senza che le genti tutte si privassero di un bene così utile, così salutifero, così necessario.

Allora fu peravventura, che principiando ad essere in un' assai minor frequenza le istesse, si diede mano a costruire de' Bagni particolari, e più ristretti, e come Stufe pe' Secolari. Dagli Ecclesiastici poi, che sempre furono meglio addisciplinati, si continuò a servirsi de' loro proprij, e com'io penso, a edificarne degli altri, nel modo che gli esempi, che a sorte ci sovverranno, senza legarci a ordine di tempo, mostreranno.

Il molte volte citato P. Paciaudi osserva nel rapporto di Anastasio Bibliotecario, che S. Gregorio IV. di questo nome: *Balneum, quod juxta Paracellarium situm est a fundamentis per totum, & marmoribus, ceterisque placabilibus operibus decoravit*: e che nella Vita di S. Vittore Vescovo di Ravenna si legge, che quel piissimo Prelato rifecce il Bagno destinato a' Sacerdoti, ed a' Chierici, essendo fiorito, giusta l' Ughelli, nell'anno del Signore 545. E che in fine, si trova nella Vita di S. Simmaco, che egli *fecit Basilicam S. Pancratii &c. et fecit in eodem loco Balneum*. Non è cosa che involva quì repugnanza il narrare, che nella Città di Prato, ove fu edificata la Badia di S. Fabiano, fosse già un comodo Bagno, testificando ciò un superbo pavimento di Mosaico, che poc'anzi vi si scoperse con Delfini, Sirene, ed altri Pesci; avvegnachè può ben essere, che in uno stesso mentre una Chiesa allato al Bagno un tempo vi fosse.

Del

Del bagnarsi per le Festività della Chiesa.

CAP. VI.

Affinchè la mondezza esterna del corpo servisse per una maggior decenza insieme, e per istimolo ad accostarsi uno alle sacre Funzioni internamente più netto; *Oportet autem maxime quidem lavare animam, purgante ratione, & nonnunquam etiam corpus* (Clem. Alex. Padag.) usarono i Fedeli non di rado, massime in alcune solennità dell'anno, d'immergersi nel Bagno. Quindi serva a noi di riprova, che il Vescovo San Melorio trattando delle consuetudini della Chiesa Britannica narra: *Moris est Christianorum Dominicos dies ob Dominicæ Resurrectionis honorem ubique venerantium, Sabbathorum diebus laborum sudores, corporum faticationes Balneorum aquis lavando, frequentius recreare, sordidas lotis vestibus mutare, ut terrenam Cælestis Curiam, presentem videlicet Ecclesiam, mundiores ut corde, sic corpore valeant intrare.* Scrisse Ugo Menardo in *Concordia Regularum*: *Amatus Abbas Habedensis Balnearum fomentis bis tantum in anno utebatur, ante Sanctum videlicet Domini Natalis diem, ejusque Sanctæ Resurrectionis Pascha.* Così *De antiquis Monachorum ritibus*, il celebre Edmondo Martene riporta sì fatti Statuti, che ordinano: *Vigiliam S. Thomæ Apostoli, si dies Dominicus non fuerit, rudantur fratres, & sic balneentur, qui voluerint balneare, ut duobus diebus ante Dominicam Nativitatis sint omnes balneati.* Ciò nel Cap. III. E nel XII. *Feria tertia (hebdomada majoris) radendi sunt fratres, & in crastino debent esse Balnea preparata.* Finalmente l'Enschenio, e il Papebrochio nella Vita di S. Eteldreda Regina, e Badessa: *Postquam Monasterium ingressa est &c. raro in calidis Balneis, præter imminentibus majoribus solemnitatibus, verbi gratia Paschæ, Pentecostes, Epiphania, lavari voluit,* per quella ragione peravventura, per cui riprovò i Bagni nelle Vergini S. Girolamo nell' Episto-

stola ad *Latdm.* Vedasi poi ciò, che si disse nel primo Libro cap. vi. della cerimonia, che seguiva nel farsi i Cavalieri.

Certa cosa è, che *Baptisterium* vale una delle parti componenti il Bagno, prello gli antichi, siccome abbiamo in Plinio, in Sidonio, e in altri. E *Baptisterium* vale il luogo, ove si rigenerano l'anime alla grazia col Sacramento del Battesimo, detto così quasi *Lavacro*, ed *Immersione*; il cui rito d'immergere chi si dovea battezzare, per degni motivi cessò nella Chiesa Latina quando che fosse, per quanto nel nostro bel San Giovanni se ne conservasse lungo tratto dipoi il comodo ne' Pozzetti sacri (simili, come io tengo, a quelli, che il Ciampini pubblicò del Battisterio di Pisa) che stettero nel mezzo di Chiesa fino a' 14. di Settembre del 1577. in cui si tolsero quindi; in un de' quali, giusta il Migliore, ripescò Dante Alighieri in sua gioventute un fanciullo, che vi annegava, coll'afferarlo pe' capelli, così spiegando tale Istoricò i versi 19. e 20. del Canto xix. dell'Inferno. Or siccome ognuno sa, che (non ostante il dubbio, che cadeva per le Ecclesiastiche Terme Damasiane) non vi ha connessione tra queste due cose, che vanno sotto lo stesso nome; così non sia chi s'immagini, che con niuna d'esse avesse che fare quella cisterna, o fonte praticata in antico da' Cristiani per purificarsi le mani prima d'entrare in Chiesa, uso (dice il Migliore mentovato pur ora, in proposito della nostra Parrocchiale di S. Pier Buonconsiglio) toccato per la persona del Vescovo di Tiro S. Paolino da Eusebio; al qual uso quel delle pile dell'Acqua Santa è succeduto.

Opinione circa il disuso totale delle pubbliche Terme.

C A P. VII.

Siccome tardi fu delle camice di lino l'introduzione, così si presume, che cagione alla tardanza abbia dato il frequente bagnarsi, che uom faceva, per cui toglhevasi quel sudume, che le vesti di lana nudrivano. Ottavio Ferrari *Dere*

vestiaria, P. 1. Lib. III. c. 3. *Balneorum usus precipuum fuisse Scriptores tradiderunt, quod cum laneis vestibus etiam interioribus uterentur, facile erat sordes contrahere, quæ Balneis frequentibus depellenda. Tanto dice Girol. Mercuriale: Primam balneorum institutionem semper fuisse existimavi, ut quotidianas sordes eluerent, possentque mundo corpore cœnare, qui singulis diebus lavabantur; antiquitus enim cum nondum lineorum pannorum, qui corpora a sorditie tuentur, usus inventus, aut saltem infrequens esset, magnaque ex parte corpora nuda ferrent &c. singulo quoque die lavare cogebantur. E di fatto al tempo degli Apostoli noi abbiamo per grandi riscontri, che l' uso de' Bagni, o si dica delle Terme, era nel suo vigore; nè siamo solo attaccati a quello, che si narra da varj Scrittori del fatto di San Gio: Evangelista, il qual portandosi al Bagno, se ne ritrasse, conciossiacosachè incontrò ivi Cerinto, con dire: *Fugiamus extemplo, ne Balneum, in quo Cerinthus veritatis hostis moratur, subito concidens nos opprimat*. Or in tal tempo per non minori riscontri erano altresì in pratica le vesti di lana; per cosa rara, e quasi per eccezion della regola togliendosene qualcuno, come S. Jacopo Apostolo, di cui è scritto: *Jacobus frater Domini, nunquam tonsus est, nec balsamo usus*, lo che par che voglia dire, che non solea bagnarsi, talchè contra il costume operando, *lineis vestibus utebatur*. Così secondo Egesippo, o chi altri sia appresso Eusebio Lib. II. *Hist. Eccl.* cap. XXI. *Ἐδὲ γὰρ ἔρεβν εφορεῖ, ἀλλὰ πικρῶς. Νοῦς οὖν οὐκ ἔστιν ἐν λινῷ, ἀλλὰ ἐν ὑμῶν. (V. Cl. Lam. De Erud. Apost.)* Similmente per rarissimo caso abbiamo in S. Girolamo contra Gioviniiano: *Nunc lineis, & sericis vestibus, Atrebatum Laodiceæ indumentis ornatus incedis* (cap. XII.) le quali vesti di lino nè pur costa, che Gioviniiano le portasse sulla carne; sebbene dice il Santo, che di prima *nigra subnucula vestiebatur*. Non si rigetti in fine il Tasconi ne' suoi Pensieri afferente: *I Romani erano astretti a tenere Bagni preparati per tutto ec. solamente perchè non vestendo essi sulla carne panni lini, nè costumando camicia ec. erano necessitati per difendersi dalle brutture, e conservarsi netti dal sucidume, di lavarsi ogni giorno.**

Degno di considerazione altresì viene ad essere ciò, che i Viaggiatori di CL. anni sono raccontano dell' Indie, cioè, che non adoprandosi da niuno tra i Cinesi la camicia, quei popoli, in specie poi le donne di Goa, usano il Bagno frequentemente, e fino ogni sera.

Quando è credibile, che s' introduceffero le Camice.

C A P. VIII.

FAcendoci da lungi però, vale a dire dal tempo d' Orazio Flacco, il quale LXV. anni prima della venuta di Nostro Sig. Gesù Cristo ebbe sua nascita, egli *subuculam tri-tam tunica pexa opponit*, per usar le parole del Ferrari, *quod in linea veste esse non potest*. Ne' tempi di Plinio, il quale nel primo secolo di nostra Redenzione fiorì, si osserva, che nel far egli menzione d' alcune vesti, favella di esse qualora delle lane ragiona, ed attribuisce alle pecore la difesa de' corpi umani: *Corporum tutela pecori debetur*. (Lib. viii.) Laddove all' incontro mentrech' ei tratta del lino, mostra di non sapere, ch' esso abbia uso alcuno nelle umane vesti. Tale è il ragionar che fa sopra di ciò Ottavio Ferrari, trattando *De re vestiaria*. Un luogo di Svetonio Tranquillo, che fu grande amico di Plinio secondo, pareva a prima vista, che facesse contro al presente assunto, colà, ove della veste interiore, appellata *Subucula*, di Augusto fa parola; ma alcuni Critici hanno esso luogo ridotto alla vera lezione, che noi favorisce mirabilmente. Marziale, che sotto Domiziano menò suoi giorni, e d' ogni specie di vestimenti par, che facesse alcun motto, delle camice di lino nulla ragiona: talchè ad alcuno spazio di tempo dipoi è di mestiere, che si tramandi il principio di tale artificio.

Ed invero, se qui potesse aver luogo un' osservazione fatta, che la *Interula*, o *Subucula* non prima si trovi ad-dimandata *Camisia*, che al tempo d' Isidoro Ispalense Scrittore del secolo sesto, sarebbe da dirsi, che ne' secoli, che si

frapposero tra questo, e quelli di sopra accennati, si fosse peravventura col nome mutata la materia di questa veste; essendochè Isidoro stesso sembra, che ne dia il primo l'etimologia con dire, come di cosa presente, ed usata soltanto, secondo che parrebbe, la notte: *Camisias vocamus, quod in his dormimus in camis, idest in stratis nostris*. Che sia *Camisia* l'*Interula*, eccolo in Giovanni de Garlandia ne' suoi sinonimi:

Camisiam, vel Interulam rem dicimus unam.

E che questa *Camisia* fosse fatta di lino lo abbiamo in Guiberto, o sia Gilberto Normanno Lib. III. *Histor. Hieros.* cap. XIII. in cui si legge: *Intra lineam Interulam, quam nos Camisiam vocamus*. Ed appunto *Camisia* si addimandò altresì, e pur oggi con nome simile *Cámice* si addimanda quella bianca veste sacerdotale, che è tessuta di lino. Ed abbiamo altresì in Papia (che il Vocabolista, o sia Elementario scrisse circa l'anno 1063.) del *Cámice*: *dicitur vero a similitudine Camisia quotidiana, quia lino fit*. Ma troppo azzardoso è senza documenti più certi il fermar cos'alcuna.

*Si conferma in certo modo l'opinione
precedente.*

C A P. IX.

CHiunque pon mente a quanto appreso, agevolmente immaginerà forse come noi. Il vederfi, che il Monachismo, e gli Ecclesiastici più osservanti ritennero più degli altri uomini, e pur oggi in parte ritengono l'uso di spesso bagnarsi, fa conoscere, che più tardi essendosi da alcuni di loro, da altri non mai, abbandonate le lane sulla nuda carne, l'introduzione veramente del lino pose in total disuso le Terme. E di certo altri di loro restaurarono i Bagni malandati, perpetuandogli, dirò così, per proprio servizio, onde ricorre quel, che si disse di sopra, diviso dal dottissimo P. Paciaudi, che Agnello Storico narra nella

Vi-

Vita suddetta di S. Vittore: *Refecit Balneum juxta Domum Ecclesia harena parietibus muri Episcopii, ubi residebat, quo usque hodie* (cioè, a prendere il tempo del suo scrivere dall'anno DCCCXXI. al DCCCXXII.) *mirifice lavatur*. Altri di loro tennero i Bagnatori anche dipoi; del che è da vederfi il Du-Cange alla voce *Balneatores*, ed altrove: siccome nell'aggiunte de' Padri Maurini eruditissimi alla voce *Balnea*, conciossiachè negli usi del Monastero della Cultura, par che si confermi con esso termine ciò, che si accennò di sopra: *Balnea quinta, vel quarta die ante Natale Domini peragantur omnia lucente die*.

Come venuta meno la necessità delle Terme, bastò il comodo de' Bagni minori, e delle Stufe.

CAP. X.

Siccome il maggiore, e continuo bisogno delle Terme si era, come si disse, per la pulitezza, e mondzia del corpo, così coll'esserfi introdotte le camice di lino io mi persuado, che le Terme venissero a sempre più decadere, e non fossero frequentate altrimenti. E se così accadde, negli altri luoghi, non è punto da dubitare, che il medesimo non addivenisse in Firenze; talchè da quel tempo peravventura si cominciasse per servizio poco più che della medicina, a praticare i Bagni nostri più ristretti, quali farieno, chi può sapere? quelli di Montici; e tempo dopo le Stufe in Città, e fuori, tralle quali mi piace ora di ricordarne una, che è durata fino a' dì nostri in Via delle Santucce internamente, poco più su, che dirimpetto all'antico Monastero delle Santucce, oggi la Scuola de' Chierici di S. Piero; la quale non mi so risolvere a credere, che fosse quella Stufa, che si disse sopra nel popolo di S. Simone esservi stata.

Come ci si sottraessero dall' occhio le nostre Terme.

C A P. XI.

NE per questo si vuol pensare, che non potesse contribuire molto delle Terme al disfacimento materiale la Nazione de' Longobardi, alla quale (per quanto nel formale al bagnarsi fosse dedita) una barbara Architettura negli edificj piacque d' introdurre, distruggendo la buona, che vi era. Degli avvenimenti di essa, così udiamo dal Borghini. *Entrò così feroce Nazione in Italia l' anno della salute 568. sotto l' Imperio di quel dappoco di Justino secondo, e s' impadronirono in un baleno della Lombardia; ove s' accasaron principalmente, e fermarono il nervo delle forze loro, ed a poco a poco si distesero, passando l' Apennino in Toscana; e per quel, che si ragiona, occuparono da Arezzo, o dalle Chiane in quà, e quasi altrettanto fra l' Apennino, e 'l Mare d' Adria verso Ravenna ec. E poco prima: Chi volesse dire le rovine di quelli Longobardi, e negli uomini, e negli edificj non essere state grandissime ec. senza dubbio s' ingannerebbe, e nel medesimo errore cadrebbe chi volesse dare ad intendere la Città nostra essere stata in sì forti calamità, e tante rovine privilegiata. Bartolommeo Scala nel primo Libro della Istoria di nostra Patria: Is vero (parla di Totila) cum & multas praterea in Italia Urbes afflixisset, diruit hanc quoque a fundamentis. Il perchè si potrà dire, che del nostro magnifico Edificio alcune porzioni*

Quas Getica evertit rabies Lombardus, & Hunnus, perissero bene in antico; ed altre parti poscia per varj avvenimenti fossero se non rovinate, coperte, e cangiate in altro, nel modo, che più non si ravvisa se non per le manoscritte ricordanze, ove già fossero in quei contorni, per esempio, la Torre di *Basciagatta* vicino al Borgo di S. Apostolo, e a Porta Rossa; la Torre *Gittabursa* fra S. Trinita, e S. Maria sopra Porta; la Torre *Capitorii* in Mercato nuovo, tutti nomi di fabbriche oggi ignote, ma che vi furono.

INDICE

I N D I C E

D E C A P I T O L I .



L ibro I. Cap. I. Nome delle Terme, e sua derivazione .	a car. 1.
Cap. II. Ufo delle Terme .	2.
Cap. III. Terme pubbliche di maggior nominanza .	4.
Cap. IV. Le Città vicine alla noſtra avevano le loro Terme .	5.
Cap. V. I Fiorentini hanno avuto ne' tempi baſſi le Stufe .	8.
Cap. VI. Il bagnarſi de' Fiorentini nel farſi Cavalieri moſtra la frequenza de' Bagni .	10.
Cap. VII. Comodità d' acque , che ebbero i Fiorentini per i Bagni pubblici .	12.
Cap. VIII. Come i Fiorentini ebbero e Terme , e Bagni .	13.
Cap. IX. Altro più antico Bagno de' Fiorentini primieri .	16.
Cap. X. Congettura intorno al medefimo Bagno .	17.
Cap. XI. L'eſiſtenza di tali Bagni favorifce quella delle Terme noſtre principali ſituate nella Via della Termæ .	19.
L ibro II. Cap. I. Donde ſi traeſſero le acque neceſſarie per le principali ſuntuoſe Terme Fiorentine .	21.
Cap. II. Perchè sì di lungi ſi conduceſſero l'acque .	22.
Cap. III. Donde paſſaſſero l'acque .	23.
Cap. IV. Segue ſimigliante materia .	25.
Cap. V. Reſidui , che ſi ravviſano anch' oggi degli Acquidotti .	27.
(quì ſi dee porre la 1. figura)	
Cap. VI. Porzione conſiderabiliſſima degli Archi .	29.
(quì ſi dee porre l'altra figura)	
Cap. VII. Monumenti circòſtanti agli Acquidotti .	30.
Cap. VIII. Seguono i trovamenti .	32.
Cap. IX. Continuazione degli Acquidotti ſu gli Archi più dappreſſo alle Terme .	34.
Cap. X. Termine de' medefimi Acquidotti al Capaccio .	36.
Cap. XI. Che coſa foſſe il Capaccio .	37.
Cap. XII. Come ſiano venuti meno gli Archi .	38.

L ibro III. Cap. I. S'indaga il vero tempo dell'edificazione delle nostre principali Terme.	40.
Cap. II. Del luogo della loro edificazione.	41.
Cap. III. Della grandezza delle nostre Terme.	42.
Cap. IV. Della costruzione delle medesime.	43.
Cap. V. Confini, per dir così, ed estensione loro.	43.
Cap. VI. Della profondità delle Terme.	44.
Cap. VII. Si deduce ancora la loro magnificenza da i cospicui avanzzi, che di esse Terme si sono trovati.	45.
Cap. VIII. Altri avanzzi sontuosi alle Terme trovati.	48.
Cap. IX. Parti, che verisimilmente componevano le nostre Terme.	50.
Cap. X. De' Ministri delle Terme.	52.
Cap. XI. Di alcun Mestiero attenente all'istesse.	54.
Cap. XII. Si dubita di una maggior estensione delle medesime.	55.
Cap. XIII. Segue la stessa materia.	58.

L ibro IV. Cap. I. Abuso, che si venne a fare delle Terme.	59.
Cap. II. Del tempo, in cui questo abuso si fece maggiore.	60.
Cap. III. Durazione di tale mal uso.	61.
Cap. IV. Da tale abuso vuole l'antidetto Scrittore esserne venuto il disuso.	62.
Cap. V. Riflessioni sulla precedente opinione.	63.
Cap. VI. Del bagnarsi per le Festività della Chiesa.	64.
Cap. VII. Opinione circa il disuso totale delle pubbliche Terme.	65.
Cap. VIII. Quando è credibile, che s'introducessero le Camice.	67.
Cap. IX. Si conferma in certo modo l'opinione precedente.	68.
Cap. X. Come venuta meno la necessità delle Terme, bastò il comodo de' Bagni minori, e delle Stufe.	69.
Cap. XI. Come ci si facesse all'occhio le nostre Terme.	70.



